

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Удмуртской Республики
Управление образования Администрации муниципального образования
"Муниципальный округ Завьяловский район Удмуртской Республики"
МБОУ "Постольская СОШ"

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ

"Постольская СОШ"



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 364029)

учебного предмета «Литература»

для обучающихся 5-9 классов

с. Постол 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как учебного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование на уровне основного общего образования невозможно без учёта преемственности с учебным предметом

"литературное чтение" на уровне начального общего образования, межпредметных связей с русским языком, учебным предметом "История" и учебными предметами предметной области "Искусство", что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся отечественной и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их

потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В 5, 6, 9 классах на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, в 7 и 8 классах – 2 часа в неделю. Суммарно изучение литературы в основной школе по программам основного общего образования рассчитано на 442 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 КЛАСС

Мифология.

Мифы народов России и мира.

Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

Литература первой половины XIX века И. А. Крылов. Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».

Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Литература второй половины XIX века.

И. С. Тургенев. Рассказ «Муму».

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети», «Школьник» и др. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

Литература XIX–XX веков.

Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX–XX веков.

А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчишки», «Хирургия» и др.

М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.

Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.

А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.

В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».

Литература XX–XXI веков.

Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»;

Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов «Сын артиллериста» и др.

Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Ковалёва, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян.

Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).

Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

Зарубежная литература.

Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др.

Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдли. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.

Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др.

Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.

6 КЛАСС

Античная литература.

Гомер. Поэмы. «Илиада», «Одиссея» (фрагменты).

Фольклор. Русские былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко». Народные песни и баллады народов России и мира (не менее трёх песен и одной баллады). Например, «Песнь о Роланде» (фрагменты). «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты), баллада «Аника-воин» и др.

Древнерусская литература.

«Повесть временных лет»(не менее одного фрагмента). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега».

Литература первой половины XIX века.

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др. Роман «Дубровский».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и др.

А. В. Кольцов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Косарь», «Соловей» и др.

Литература второй половины XIX века.

Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух). «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...».

А. А. Фет. Стихотворения (не менее двух). «Учись у них – у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...».

И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг».

Н. С. Лесков. Сказ «Левша».

Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы по выбору).

А. П. Чехов. Рассказы (три по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника» и др.

А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор».

Литература XX века.

Стихотворения отечественных поэтов начала XX века (не менее двух). Например, стихотворения С. А. Есенина, В. В. Маяковского, А. А. Блока и др.

Стихотворения отечественных поэтов XX века (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О. Ф. Берггольц, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, А. С. Кушнера, Ю. Д. Левитанского, Ю. П. Мориц, Б. Ш. Окуджавы, Д. С. Самойлова.

Проза отечественных писателей конца XX – начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне (два произведения по выбору). Например, Б. Л. Васильев. «Экспонат №...»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления», А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый год») и др.

В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского».

Произведения отечественных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Р. П. Погодин. «Кирпичные острова»; Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире» и др.

Произведения современных отечественных писателей-фантастов (не менее двух). Например, А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Время всегда хорошее»; В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я» и др.

Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...».

Зарубежная литература Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору).

Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору).

Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и др.

Произведения современных зарубежных писателей-фантастов (не менее двух). Например, Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы по выбору), Д. У. Джонс. «Дом с характером» и др.

7 КЛАСС

Древнерусская литература.

Древнерусские повести (одна повесть по выбору). Например, «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении) и др.

Литература первой половины XIX века.

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», и др. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Поэма «Полтава» (фрагмент).

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...») и др. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба».

Литература второй половины XIX века.

И. С. Тургенев. Рассказы из цикла «Записки охотника» (два по выбору). Например, «Бирюк», «Хорь и Калиныч» и др. Стихотворения в прозе, например, «Русский язык», «Воробей» и др.

Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала».

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога» и др.

Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, А. К. Толстой и др. (не менее двух стихотворений по выбору).

М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказки (две по выбору). Например, «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь» и др.

Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему (не менее двух). Например, А. К. Толстого, Р. Сабатини, Ф. Купера.

Литература конца XIX – начала XX века.

А. П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например, «Тоска», «Злоумышленник» и др.

М. Горький. Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и др.

Сатирические произведения отечественных и зарубежных писателей (не менее двух). Например, М. М. Зощенко, А. Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека.

Литература первой половины XX века.

А. С. Грин. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа» и др.

Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности (два-три по выбору). Например, стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой и др.

В. В. Маяковский. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и др.

М.А. Шолохов. «Донские рассказы» (один по выбору). Например, «Родинка», «Чужая кровь» и др.

А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Юшка», «Неизвестный цветок» и др.

Литература второй половины XX века.

В. М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и др.

Стихотворения отечественных поэтов XX–XXI веков (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулиной, Ю. Д. Левитанского и др.

Произведения отечественных прозаиков второй половины XX – начала XXI века (не менее двух). Например, произведения Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, В. И. Белова, Ф. А. Искандера и др.

Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути (не менее двух произведений современных отечественных и зарубежных писателей). Например, Л. Л. Волкова. «Всем выйти из кадра», Т. В. Михеева. «Лёгкие горы», У. Старк. «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?» и др.

Зарубежная литература.

М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идалго Дон Кихот Ламанчский» (главы по выбору).

Зарубежная новеллистика (одно-два произведения по выбору). Например, П. Мериме. «Маттео Фальконе»; О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист».

А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц».

8 КЛАСС

Древнерусская литература.

Житийная литература (одно произведение по выбору). Например, «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное».

Литература XVIII века.

Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль».

Литература первой половины XIX века.

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее двух). Например, «К Чаадаеву», «Анчар» и др. «Маленькие трагедии» (одна пьеса по выбору). Например, «Моцарт и Сальери», «Каменный гость». Роман «Капитанская дочка».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий» и др. Поэма «Мцыри».

Н. В. Гоголь. Повесть «Шинель». Комедия «Ревизор».

Литература второй половины XIX века.

И. С. Тургенев. Повести (одна по выбору). Например, «Ася», «Первая любовь».

Ф. М. Достоевский. «Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору).

Л. Н. Толстой. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Отрочество» (главы).

Литература первой половины XX века.

Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения И. С. Шмелёва, М. А. Осоргина, В. В. Набокова, Н. Тэффи, А. Т. Аверченко и др.

Поэзия первой половины XX века (не менее трёх стихотворений на тему «Человек и эпоха» по выбору). Например, стихотворения В. В. Маяковского, М. И. Цветаевой, О. Э. Мандельштама, Б. Л. Пастернак и др.

М. А. Булгаков (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и др.

Литература второй половины XX века.

А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.).

А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер».

М. А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека».

А. И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор».

Произведения отечественных прозаиков второй половины XX–XXI века(не менее двух произведений). Например, произведения Е. И. Носова, А. Н. и Б. Н. Стругацких, В. Ф. Тендрякова, Б. П. Екимова и др.

Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX–XXI века (не менее двух произведений на тему «Человек в ситуации нравственного выбора»). Например, произведения В. П. Астафьева, Ю. В. Бондарева, Н. С. Дашевской, Дж. Сэлинджера, К. Патерсон, Б. Кауфман и др.).

Поэзия второй половины XX – начала XXI века (не менее трёх стихотворений). Например, стихотворения Н. А. Заболоцкого, М. А. Светлова, М. В. Исаковского, К. М. Симонова, Р. Г. Гамзатова, Б. Ш. Окуджавы, В. С. Высоцкого, А. А. Вознесенского, Е. А. Евтушенко, Р. И. Рождественского, И. А. Бродского, А. С. Кушнера и др.

Зарубежная литература. У. Шекспир. Сонеты (один-два по выбору). Например, № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи...» и др. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору).

Ж.-Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве» (фрагменты по выбору).

9 КЛАСС

Древнерусская литература.

«Слово о полку Игореве».

Литература XVIII века.

М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения (по выбору).

Г. Р. Державин. Стихотворения (два по выбору). Например, «Властителям и судиям», «Памятник» и др.

Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза».

Литература первой половины XIX века.

В. А. Жуковский. Баллады, элегии (одна-две по выбору). Например, «Светлана», «Невыразимое», «Море» и др.

А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума».

Поэзия пушкинской эпохи. К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору).

А. С. Пушкин. Стихотворения. Например, «Бесы», «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «...Вновь я посетил...», «Из Пиндемонти», «К морю», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Мадонна», «Осень» (отрывок), «Отцы-пустынники и жёны непорочны...», «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит...», «Поэт», «Пророк», «Свободы сеятель пустынный...», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «Я вас любил: любовь ещё, быть может...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» и др. Поэма «Медный всадник». Роман в стихах «Евгений Онегин».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения. Например, «Выхожу один я на дорогу...», «Дума», «И скучно и грустно», «Как часто, пёстрою толпою окружён...», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Нет, ни тебя так пылко я люблю...», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Пророк», «Родина», «Смерть Поэта», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Я жить хочу, хочу печали...» и др. Роман «Герой нашего времени».

Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души».

Отечественная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, произведения: «Лафертовская маковница» Антония Погорельского, «Часы и зеркало» А. А. Бестужева-Марлинского, «Кто виноват?» (главы по выбору) А. И. Герцена и др.

Зарубежная литература.

Данте. «Божественная комедия» (не менее двух фрагментов по выбору).

У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору).

И.В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору).

Дж. Г. Байрон. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..», «Прощание Наполеона» и др. Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда» (не менее одного фрагмента по выбору).

Зарубежная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, произведения Э.Т.А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта и др.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;

- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;

- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по

- профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
 - потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
 - в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
 - в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
 - умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
 - анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
 - оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
 - способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
 - воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
 - оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
 - формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
 - быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на

решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;

- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;

- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций.

4) Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

5 КЛАСС

1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

2) понимать, что литература – это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

- определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
- понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция;

литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;

- сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;
- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

6 КЛАСС

1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать особенности литературы как вида словесного искусства, отличать художественный текст от текста научного, делового, публицистического;

3) осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся);

- определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором; указывать родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя и авторскую позицию; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
- понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, басня, послание); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, художественная деталь; юмор, ирония; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гиперболола; антитеза, аллегория; стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма, строфа;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учётом возраста и литературного развития обучающихся);
- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 7 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 100 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, аннотацию, отзыв;

8) владеть умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора, древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать собственное досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) развивать умения коллективной проектной или исследовательской деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

7 КЛАСС

1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) проводить смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать, что в литературных произведениях отражена художественная картина мира:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тему, главную мысль и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей; определять особенности композиции и основной конфликт произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико-литературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, послание, поэма, песня); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; юмор, ирония, сатира; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гиперболы; антитеза, аллегория; анафора; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;

- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, особенности языка;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 9 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 150 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; под руководством учителя учиться исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, литературно-творческой работы на самостоятельно или под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему;

8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные художественные произведения древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы для самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и эстетических впечатлений;

10) планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной или исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; самостоятельно пользоваться электронными библиотеками и подбирать проверенные источники в интернет-библиотеках для выполнения учебных задач, соблюдая правила информационной безопасности.

8 КЛАСС

1) Понимать духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании патриотизма и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) проводить самостоятельный смысловой и эстетический анализ произведений художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературных произведениях:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отражённые в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом возраста и литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры и стиля писателя, определять их художественные функции;
- овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное

творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, повесть, роман, баллада, послание, поэма, песня, сонет, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; конфликт; система образов; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; анафора; звукопись (аллитерация, ассонанс); стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;

- рассматривать отдельные изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного художественного произведения;
- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 11 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников диалога, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 200 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;

8) интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

10) самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;

12) самостоятельно использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться электронными библиотеками и подбирать в Интернете проверенные источники для выполнения учебных задач; применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности.

9 КЛАСС

1) Понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность литературы, осознавать её роль в формировании гражданственности и патриотизма, уважения к своей Родине и её героической истории, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфические черты литературы как вида словесного искусства, выявлять главные отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть умением самостоятельного смыслового и эстетического анализа произведений художественной литературы (от древнерусской до современной); анализировать литературные произведения разных жанров; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать условность художественной картины мира, отражённой в литературных произведениях с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отраженные в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции, выявляя особенности авторского языка и стиля;
- овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм); роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, баллада, послание, поэма, ода, элегия, песня, отрывок, сонет, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог; авторское/лирическое отступление; конфликт; система образов; образ

автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж; речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; символ, подтекст, психологизм; реплика, диалог, монолог; ремарка; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, метонимия, сравнение, олицетворение, гиперболоа, умолчание, параллелизм; антитеза, аллегория; риторический вопрос, риторическое восклицание; инверсия, анафора, повтор; художественное время и пространство; звукопись (аллитерация, ассонанс); стиль; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;

- рассматривать изученные и самостоятельно прочитанные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);
- выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А. С. Грибоедова, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного и самостоятельно прочитанного художественного произведения;
- сопоставлять произведения, их фрагменты (с учётом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 12 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды устных и письменных пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы по прочитанному произведению и

самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, в учебной дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному и отстаивать свою точку зрения, используя литературные аргументы;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 250 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; представлять развёрнутый устный или письменный ответ на проблемный вопрос; исправлять и редактировать собственные и чужие письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, рецензии, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;

8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность вдумчивого чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

10) самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и уметь публично презентовать полученные результаты;

12) уметь самостоятельно пользоваться энциклопедиями, словарями и справочной литературой, информационно-справочными системами, в том числе в электронной форме; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете; работать с электронными библиотеками и подбирать в библиотечных фондах и Интернете проверенные источники для выполнения учебных задач; применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности.

При планировании предметных результатов освоения рабочей программы следует учитывать, что формирование различных умений, навыков, компетенций происходит у разных обучающихся с разной скоростью и в разной степени, что диктует необходимость дифференцированного и индивидуального подхода к ним и применения разных стратегий и создания индивидуальных образовательных траекторий достижения этих результатов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Все го	Контроль ные работы	Практич еские работы	
Раздел 1. Мифология					
1.1	Мифы народов России и мира	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXU3IVS9Q4LhrfBY2e8fIqx https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NrjK5iSNfLHub3VQIRAUPAi3 https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NrjK5iSNfLHub3VQIRAUPAi3 https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/list=PLmKJy6AbeKqVUwc86gQsMqNhKkcQZYDVE https://lesson.edu.ru/
Итого по разделу		3			
Раздел 2. Фольклор					
2.1	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXU3IVS9Q4LhrfBY2e8fIqx https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NrjK5iSNfLHub3VQIRAUPAi3 https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NrjK5iSNfLHub3VQIRAUPAi3 https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/list=PLmKJy6AbeKqVUwc86gQsMqNhKkcQZYDVE https://lesson.edu.ru/

2.2	Сказки народов России и народов мира	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXU3IVS9Q4LhrfBY2e8fIqx https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw list=PLvtJKssE5NrjK5iSNfLHub3VQIRAUPAi3 https://www.youtube.com/playlist? https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/list=PLmKJy6AbeKqVUwc86gQsMqNhKkcQZYDVE https://lesson.edu.ru/
Итого по разделу		7			
Раздел 3. Литература первой половины XIX века					
3.1	И. А. Крылов. Басни (три по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица»	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXU3IVS9Q4LhrfBY2e8fIqx https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw list=PLvtJKssE5NrjK5iSNfLHub3VQIRAUPAi3 https://www.youtube.com/playlist? https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/list=PLmKJy6AbeKqVUwc86gQsMqNhKkcQZYDVE https://lesson.edu.ru/
3.2	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXU3IVS9Q4LhrfBY2e8fIqx https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw list=PLvtJKssE5NrjK5iSNfLHub3VQIRAUPAi3 https://www.youtube.com/playlist? https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/list=PLmKJy6AbeKqVUwc86gQsMqNhKkcQZYDVE https://lesson.edu.ru/

	дети». «Школьник» и др.. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент)				list=PLvtJKssE5NrjK5iSNfLHub3VQIRAUPAi3 https://www.youtube.com/playlist? https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/list=PLmKJy6AbeKqVUwc86gQsMqNhKkcQZYDVE https://lesson.edu.ru/
4.3	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXU3IVS9Q4LhrfBY2e8fIqx https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw list=PLvtJKssE5NrjK5iSNfLHub3VQIRAUPAi3 https://www.youtube.com/playlist? https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/list=PLmKJy6AbeKqVUwc86gQsMqNhKkcQZYDVE https://lesson.edu.ru/
Итого по разделу		13			
Раздел 5. Литература XIX—XX веков					
5.1	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Булкина, А. А. Блока, С. А.	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXU3IVS9Q4LhrfBY2e8fIqx https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw list=PLvtJKssE5NrjK5iSNfLHub3VQIRAUPAi3 https://www.youtube.com/playlist? https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/list=PLmKJy6AbeKqVUwc86gQsMqNhKkcQZYDVE https://lesson.edu.ru/

	Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова				
5.2	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др. М.М.Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXU3IVS9Q4LhrfBY2e8fIxq https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NrjK5iSNfLHub3VQIRAUPAi3 https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/list=PLmKJy6AbeKqVUwc86gQsMqNhKkcQZYDVE https://lesson.edu.ru/
5.3	Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух).	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVUwc86gQsMqNhKkcQZYDVE https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NrjK5iSNfLHub3VQIRAUPAi3 https://infourok.ru

	Например, произведения А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского				https://resh.edu.ru/subject/14/list=PLmKJy6AbeKqVUwc86gQsMqNhKkcQZYDVE https://lesson.edu.ru/
5.4	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVUwc86gQsMqNhKkcQZYDVE https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NrjK5iSNfLHub3VQIRAUPAi3 https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NrjK5iSNfLHub3VQIRAUPAi3 https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/list=PLmKJy6AbeKqVUwc86gQsMqNhKkcQZYDVE https://lesson.edu.ru/
5.5	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVUwc86gQsMqNhKkcQZYDVE https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NrjK5iSNfLHub3VQIRAUPAi3 https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NrjK5iSNfLHub3VQIRAUPAi3 https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/list=PLmKJy6AbeKqVUwc86gQsMqNhKkcQZYDVE https://lesson.edu.ru/
Итого по разделу		16			
Раздел 6. Литература XX—XXI веков					
6.1	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например,	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NrjK5iSNfLHub3VQIRAUPAi3 https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NrjK5iSNfLHub3VQIRAUPAi3 https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NrjK5iSNfLHub3VQIRAUPAi3 https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NrjK5iSNfLHub3VQIRAUPAi3 https://infourok.ru

	Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов. "Сын артиллериста" и др.				https://resh.edu.ru/subject/14/list=PLmKJy6AbeKqVUwc86gQsMqNhKkcQZYDVE https://lesson.edu.ru/
6.2	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. (одно по выбору). Например, К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw list=PLvtJKssE5NrjK5iSNfLHub3VQIRAUPAi3 https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw list=PLvtJKssE5NrjK5iSNfLHub3VQIRAUPAi3 https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NrjK5iSNfLHub3VQIRAUPAi3 https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/list=PLmKJy6AbeKqVUwc86gQsMqNhKkcQZYDVE https://lesson.edu.ru/
6.3	Произведения отечественных	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVUwc86gQsMqNhKkcQZYD

	<p>писателей XIX–XXI веков на тему детства. (не менее двух), например, произведения В.Г.Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю.П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю.Я.Яковлева, Ю. И. Коваля, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю.Абгарян</p>				<p>VE https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NrjK5iSNfLHub3VQIRAUPAi3 https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/list=PLmKJy6AbeKqVUwc86gQsMqNhKkcQZYDVE https://lesson.edu.ru/</p>
6.4	<p>Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела»</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NrjK5iSNfLHub3VQIRAUPAi3 https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/list=PLmKJy6AbeKqVUwc86gQsMqNhKkcQZYDVE https://lesson.edu.ru/</p>

Итого по разделу		9			
Раздел 7. Зарубежная литература					
7.1	Зарубежная проза о животных. (одно-два произведения по выбору). Например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NrjK5iSNfLHub3VQIRAUPAi3 https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NrjK5iSNfLHub3VQIRAUPAi3 https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/list=PLmKJy6AbeKqVUwc86gQsMqNhKkcQZYDVE https://lesson.edu.ru/
7.2	Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей»	2			https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVUwc86gQsMqNhKkcQZYDVE Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NrjK5iSNfLHub3VQIRAUPAi3 https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NrjK5iSNfLHub3VQIRAUPAi3 https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/list=PLmKJy6AbeKqVUwc86gQsMqNhKkcQZYDVE https://lesson.edu.ru/
7.3	Зарубежная сказочная проза.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw

	<p>(одно произведение по выбору). Например, Л.Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж.Р.Р.Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др.</p>				<p>https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NrjK5iSNfLHub3VQIRAUPAi3 https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/list=PLmKJy6AbeKqVUwc86gQsMqNhKkcQZYDVE https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NrjK5iSNfLHub3VQIRAUPAi3 https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/list=PLmKJy6AbeKqVUwc86gQsMqNhKkcQZYDVE https://lesson.edu.ru/</p>
7.4	<p>Зарубежная проза о детях и подростках. (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NrjK5iSNfLHub3VQIRAUPAi3 https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVUwc86gQsMqNhKkcQZYDVE https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NrjK5iSNfLHub3VQIRAUPAi3 https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/list=PLmKJy6AbeKqVUwc86gQsMqNhKkcQZYDVE https://lesson.edu.ru/</p>

7.5	Зарубежная приключенческая проза. (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw list=PLvtJKssE5NrjK5iSNfLHub3VQIRAUPAi3 https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw list=PLvtJKssE5NrjK5iSNfLHub3VQIRAUPAi3 https://www.youtube.com/playlist? https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ list=PLmKJy6AbeKqVUwc86gQsMqNhKkcQZYDVE https://lesson.edu.ru/
Итого по разделу		8			
Развитие речи		8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://lesson.edu.ru/
Внеклассное чтение		7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://lesson.edu.ru/
Итоговые контрольные работы		2	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://lesson.edu.ru/
Резервное время		15			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://lesson.edu.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	2	0	

6 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Античная литература					
1.1	Гомер. Поэмы «Илиада», «Одиссея» (фрагменты)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuhGjrfpJ9O https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuhGjrfpJ9O https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://lesson.edu.ru/
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Фольклор					
2.1	Былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко»	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuhGjrfpJ9O https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuhGjrfpJ9O https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://lesson.edu.ru/

2.2	Народные песни и баллады народов России и мира. (не менее трёх песен и одной баллады), «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты), баллада «Аника-воин» и др.	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuhGjrfpJ9O https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuhGjrfpJ9O https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://lesson.edu.ru/
Итого по разделу		7			
Раздел 3. Древнерусская литература					
3.1	«Повесть временных лет» (не менее одного фрагмента). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuhGjrfpJ9O https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuhGjrfpJ9O https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://lesson.edu.ru/

	смерти князя Олега»				
Итого по разделу		2			
Раздел 4. Литература первой половины XIX века					
4.1	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др. Роман «Дубровский»	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuhGjrfpJ9O https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux
4.2	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и др.	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuhGjrfpJ9O https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuhGjrfpJ9O https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://lesson.edu.ru/
4.3	А. В. Кольцов. Стихотворения не менее двух). «Косарь», «Соловей и др.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuhGjrfpJ9O https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuhGjrfpJ9O

					GjrfpJ9O https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://lesson.edu.ru/
Итого по разделу		13			
Раздел 5. Литература второй половины XIX века					
5.1	Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух). «Есть в осени первоначальной ...», «С поляны коршун поднялся...»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuhGjrfpJ9O https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuhGjrfpJ9O https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://lesson.edu.ru/
5.2	А. А. Фет. Стихотворения (не менее двух). «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuhGjrfpJ9O https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuhGjrfpJ9O https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://lesson.edu.ru/
5.3	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuhGjrfpJ9O https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux

				9oA5JbixYux https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuhGjrfpJ9O https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://lesson.edu.ru/
5.4	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»	3		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuhGjrfpJ9O https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuhGjrfpJ9O https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://lesson.edu.ru/
5.5	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы)	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuhGjrfpJ9O https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuhGjrfpJ9O https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://lesson.edu.ru/
5.6	А. П. Чехов. Рассказы (три по выбору). Например, «Толстый и тонкий»,	3		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuhGjrfpJ9O https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuhGjrfpJ9O

	«Хамелеон», «Смерть чиновника» и др.				GjrfpJ9O https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://lesson.edu.ru/
5.7	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuhGjrfpJ9O https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuhGjrfpJ9O https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://lesson.edu.ru/
Итого по разделу		16			
Раздел 6. Литература XX века					
6.1	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. (не менее двух). Например, стихотворения С. А. Есенина, В. В. Маяковского, А. А. Блока и др.	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuhGjrfpJ9O https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuhGjrfpJ9O https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://lesson.edu.ru/
6.2	Стихотворения отечественных поэтов XX века. (не менее	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuhGjrfpJ9O

	<p>четырёх стихотворений двух поэтов), Например, стихотворения О. Ф. Берггольц, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, А. С. Кушнера, Ю. Д. Левитанского, Ю. П. Мориц, Б. Ш. Окуджавы, Д. С. Самойлова</p>				<p>https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuhGjrfpJ9O https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://lesson.edu.ru/</p>
6.3	<p>Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне. (два произведения по выбору), Например, Б. Л. Васильев. «Экспонат №»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления»; А. В. Жвалевский и</p>	2			<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuhGjrfpJ9O https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuhGjrfpJ9O https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://lesson.edu.ru/</p>

	Е. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый год» и др.)				
6.4	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuhGjrfpJ9O https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuhGjrfpJ9O https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://lesson.edu.ru/
6.5	Произведения отечественных писателей на тему взросления человека. (не менее двух), Например, Р. П. Погодин. «Кирпичные острова»; Р. И. Фраерман. «Дикая собака	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuhGjrfpJ9O https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuhGjrfpJ9O https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://lesson.edu.ru/

	Динго, или Повесть о первой любви»; Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире» и др.				
6.6	Произведения современных отечественных писателей-фантастов. (не менее двух). Например, А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Время всегда хорошее»; В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я» и др.	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuhGjrfpJ9O https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuhGjrfpJ9O https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://lesson.edu.ru/
6.7	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuhGjrfpJ9O https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuhGjrfpJ9O

	«Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...»			https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://lesson.edu.ru/
Итого по разделу		19		
Раздел 7. Зарубежная литература				
7.1	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору)	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuhGjrfpJ9O https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuhGjrfpJ9O https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://lesson.edu.ru/
7.2	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера»	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuh

	(главы по выбору)				GjrfpJ9O https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuhGjrfpJ9O https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://lesson.edu.ru/
7.3	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. (не менее двух). Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору); Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и др.	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuhGjrfpJ9O https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuhGjrfpJ9O https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://lesson.edu.ru/
7.4	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. (не менее двух). Например, Дж. К. Роулинг.	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuhGjrfpJ9O https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://lesson.edu.ru/

	«Гарри Поттер» (главы по выбору), Д. У. Джонс. «Дом с характером» и др.				
Итого по разделу	11				
Развитие речи	8				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://lesson.edu.ru/
Внеклассное чтение	7				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://lesson.edu.ru/
Итоговые контрольные работы	2	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://lesson.edu.ru/
Резервное время	15				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://lesson.edu.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	2	0		

7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Древнерусская литература					
1.1	Древнерусские повести. (одна повесть по выбору). Например, «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXHIFXn5ynIIfsLEPd_n0iG https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqWQMCjci4tw2aOQrSzSC3P5 https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://lesson.edu.ru/
Итого по разделу		1			
Раздел 2. Литература первой половины XIX века					
2.1	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXHIFXn5ynIIfsLEPd_n0iG https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqWQMCjci4tw2aOQrSzSC3P5 https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://lesson.edu.ru/

	<p>убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» и др. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Поэма «Полтава» (фрагмент)</p>				
2.2	<p>М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва» («В</p>	4			<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXHIFXn5ynIIfsLEPd_n0iG https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqWQMCjci4tw2aOQrSzSC3P5 https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://lesson.edu.ru/</p>

	минуту жизни трудную...») и др. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»				
2.3	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба»	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXHIFXn5ynIIfsLEPd_n0iG https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqWQMCjci4tw2aOQrSzSC3P5 https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://lesson.edu.ru/
Итого по разделу		13			
Раздел 3. Литература второй половины XIX века					
3.1	И. С. Тургенев. Рассказы из цикла «Записки охотника» (два по выбору). Например, «Бирюк», «Хорь и Калиныч» и др. Стихотворения в прозе. Например,	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXHIFXn5ynIIfsLEPd_n0iG https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqWQMCjci4tw2aOQrSzSC3P5 https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://lesson.edu.ru/

	«Русский язык», «Воробей» и др.				
3.2	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXHIFXn5ynIIfsLEPd_n0iG https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqWQMCjci4tw2aOQrSzSC3P5 https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://lesson.edu.ru/
3.3	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Железная дорога», «Размышления у парадного подъезда» и др.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXHIFXn5ynIIfsLEPd_n0iG https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqWQMCjci4tw2aOQrSzSC3P5 https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://lesson.edu.ru/
3.4	Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, А. К. Толстой и др. (не менее двух стихотворений по выбору)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXHIFXn5ynIIfsLEPd_n0iG https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqWQMCjci4tw2aOQrSzSC3P5 https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://lesson.edu.ru/
3.5	М. Е. Салтыков- Щедрин. Сказки (две по	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXHIFXn5ynIIfsLEPd_n0iG https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqWQMCjci4tw2a

	выбору).Например, «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь» и др.				https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://lesson.edu.ru/
3.6	Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему. (не менее двух). Например, произведения А. К. Толстого, Р. Сабатини, Ф. Купера	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXHIFXn5ynIIfsLEPd_n0iG https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqWQMCjci4tw2aOQrSzSC3P5 https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://lesson.edu.ru/
Итого по разделу		13			
Раздел 4. Литература конца XIX — начала XX века					
4.1	А. П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например,	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXHIFXn5ynIIfsLEPd_n0iG https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqWQMCjci4tw2a

	«Госка», «Злоумышленни к» и др.				OQrSzSC3P5 https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://lesson.edu.ru/
4.2	М. Горький. Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и др.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXHiFXn5ynIIfsLEPd_n0iG https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqWQMCjci4tw2aOQrSzSC3P5 https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://lesson.edu.ru/
4.3	Сатирические произведения отечественной и зарубежной литературы. (не менее двух). Например, М. М. Зощенко, А.Т.Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXHiFXn5ynIIfsLEPd_n0iG https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqWQMCjci4tw2aOQrSzSC3P5 https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://lesson.edu.ru/
Итого по разделу		5			
Раздел 5. Литература первой половины XX века					

5.1	<p>А. С. Грин. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа» и др.</p>	2			<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXHIFXn5ynIIfsLEPd_n0iG https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqWQMCjci4tw2aOQrSzSC3P5 https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://lesson.edu.ru/</p>
5.2	<p>Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности (два-три по выбору). Например, стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой и др.</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXHIFXn5ynIIfsLEPd_n0iG https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqWQMCjci4tw2aOQrSzSC3P5 https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://lesson.edu.ru/</p>
5.3	<p>В. В. Маяковский. Стихотворения (одно по выбору).</p>	2			<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXHIFXn5ynIIfsLEPd_n0iG https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqWQMCjci4tw2aOQrSzSC3P5 https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://lesson.edu.ru/</p>

	Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и др.				
5.4	М.А. Шолохов. «Донские рассказы» (один по выбору). Например, «Родинка», «Чужая кровь» и др.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXHIFXn5ynIIfsLEPd_n0iG https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqWQMCjci4tw2aOQrSzSC3P5 https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://lesson.edu.ru/
5.5	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Юшка», «Неизвестный цветок» и др.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXHIFXn5ynIIfsLEPd_n0iG https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqWQMCjci4tw2aOQrSzSC3P5 https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://lesson.edu.ru/
Итого по разделу		7			
Раздел 6. Литература второй половины XX века					

6.1	В. М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и др.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXHIFXn5ynIIfsLEPd_n0iG https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqWQMCjci4tw2aOQrSzSC3P5 https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://lesson.edu.ru/
6.2	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков. (не менее четырёх стихотворений двух поэтов): например, стихотворения М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулиной, Ю. Д. Левитанского и др.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXHIFXn5ynIIfsLEPd_n0iG https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqWQMCjci4tw2aOQrSzSC3P5 https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://lesson.edu.ru/
6.3	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX —	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXHIFXn5ynIIfsLEPd_n0iG https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqWQMCjci4tw2aOQrSzSC3P5 https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://lesson.edu.ru/

	<p>начала XXI века. (не менее двух). Например, произведения Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, В. И. Белова, Ф. А. Искандера и др.</p>				
6.4	<p>Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути. (не менее двух произведений современных отечественных и зарубежных писателей). Например, Л. Л. Волкова «Всемирный выход из кадра», Т. В. Михеева «Лёгкие горы», У. Старк «Умеешь ли ты</p>	2			<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXHiFXn5ynIIfsLEPd_n0iG https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqWQMCjci4tw2aOQrSzSC3P5 https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://lesson.edu.ru/</p>

	свистеть, Йоханна?» и др.				
Итого по разделу		7			
Раздел 7. Зарубежная литература					
7.1	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы по выбору).	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXHiFXn5ynIIfsLEPd_n0iG https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqWQMCjci4tw2aOQrSzSC3P5 https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://lesson.edu.ru/
7.2	Зарубежная новеллистика. (одно-два произведения по выбору). Например, П. Мериме. «Маттео Фальконе»; О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист».	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXHiFXn5ynIIfsLEPd_n0iG https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqWQMCjci4tw2aOQrSzSC3P5 https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://lesson.edu.ru/
7.3	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXHiFXn5ynIIfsLEPd_n0iG https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqWQMCjci4tw2a

	«Маленький принц»				https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://lesson.edu.ru/
Итого по разделу	7				
Развитие речи	5				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXHIFXn5ynIIfsLEPd_n0iG https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqWQMCjci4tw2a https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://lesson.edu.ru/
Внеклассное чтение	2				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXHIFXn5ynIIfsLEPd_n0iG https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqWQMCjci4tw2a https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://lesson.edu.ru/
Итоговые контрольные работы	2	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXHIFXn5ynIIfsLEPd_n0iG https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqWQMCjci4tw2a https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool
Резервное время	6				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXHIFXn5ynIIfsLEPd_n0iG https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqWQMCjci4tw2a https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО	68	2	0		

ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ				
-----------------------	--	--	--	--

8 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Все го	Контроль ные работы	Практичес кие работы	
Раздел 1. Древнерусская литература					
1.1	Житийная литература (одно произведение по выбору). Например, «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXWDUNwta_Y05tQLywouoy https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVD4Wlb6eXc oiOqU2zHCBHb
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Литература XVIII века					
2.1	Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль»	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXWDUNwta_Y05tQLywouoy https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVD4Wlb6eXc oiOqU2zHCBHb
Итого по разделу		3			
Раздел 3. Литература первой половины XIX века					

3.1	<p>А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее двух). Например, «К Чаадаеву», «Анчар» и др. «Маленькие трагедии» (одна пьеса по выбору). Например, «Моцарт и Сальери», «Каменный гость». Роман «Капитанская дочка»</p>	8			<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXWDUNwta_Y05tQLywouoy https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVD4Wlb6eXc oiOqU2zHCBHb</p>
3.2	<p>М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий» и др. Поэма «Мцыри»</p>	5			<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXWDUNwta_Y05tQLywouoy https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVD4Wlb6eXc oiOqU2zHCBHb</p>
3.3	<p>Н. В. Гоголь. Повесть «Шинель», Комедия «Ревизор»</p>	6			<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXWDUNwta_Y05tQLywouoy</p>

					https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVD4Wlb6eXc oiOqU2zHCBHb
Итого по разделу		19			
Раздел 4. Литература второй половины XIX века					
4.1	И. С. Тургенев. Повести (одна по выбору). Например, «Ася», «Первая любовь»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXWDUNwta_Y05tQLywouoy https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVD4Wlb6eXc oiOqU2zHCBHb
4.2	Ф. М. Достоевский. «Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXWDUNwta_Y05tQLywouoy https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVD4Wlb6eXc oiOqU2zHCBHb
4.3	Л. Н. Толстой. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Отрочество» (главы)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXWDUNwta_Y05tQLywouoy https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVD4Wlb6eXc oiOqU2zHCBHb
Итого по разделу		6			
Раздел 5. Литература первой половины XX века					

5.1	Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения И. С. Шмелёва, М. А. Осоргина, В. В. Набокова, Н. Тэффи, А. Т. Аверченко и др.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXWDUNwta_Y05tQLywouoy https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVD4Wlb6eXc oiOqU2zHCBHb
5.2	Поэзия первой половины XX века (не менее трёх стихотворений на тему «Человек и эпоха»). Например, стихотворения В. В. Маяковского, М. И. Цветаевой, О. Э. Мандельштама, Б. Л. Пастернака и др.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXWDUNwta_Y05tQLywouoy https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVD4Wlb6eXc oiOqU2zHCBHb
5.3	М. А. Булгаков (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и др.	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXWDUNwta_Y05tQLywouoy https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVD4Wlb6eXc oiOqU2zHCBHb
Итого по разделу		6			

Раздел 6. Литература второй половины XX века

6.1	А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.)	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXWDUNwta_Y05tQLywouoy https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVD4Wlb6eXcoiOqU2zHCBHb https://lesson.edu.ru/
6.2	А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXWDUNwta_Y05tQLywouoy https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVD4Wlb6eXcoiOqU2zHCBHb https://lesson.edu.ru/
6.3	М. А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXWDUNwta_Y05tQLywouoy https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVD4Wlb6eXcoiOqU2zHCBHb https://lesson.edu.ru/
6.4	А. И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXWDUNwta_Y05tQLywouoy https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVD4Wlb6eXcoiOqU2zHCBHb https://lesson.edu.ru/

6.5	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—XXI века (не менее двух). Например, произведения Е. И. Носова, А. Н. и Б. Н. Стругацких, В. Ф. Тендрякова, Б. П. Екимова и др.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXWDUNwta_Y05tQLywouoy https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVD4Wlb6eXcoiOqU2zHCBHb https://lesson.edu.ru/
6.6	Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX—XXI века (не менее двух произведений на тему «Человек в ситуации нравственного выбора»). Например, произведения В. П. Астафьева, Ю. В. Бондарева, Н. С. Дашевской, Дж. Сэлинджера, К. Патерсон, Б. Кауфман и др.)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXWDUNwta_Y05tQLywouoy https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVD4Wlb6eXcoiOqU2zHCBHb https://lesson.edu.ru/

6.7	<p>Поэзия второй половины XX — начала XXI века (не менее трёх стихотворений). Например, стихотворения Н. А. Заболоцкого, М. А. Светлова, М.В.Исаковского, К. М. Симонова, Р. Г. Гамзатова, Б. Ш. Окуджавы, В. С. Высоцкого, А.А.Вознесенского, Е.А.Евтушенко, Р.И.Рождественского, И. А. Бродского, А.С.Кушнера и др.</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXWDUNwta_Y05tQLywouoy https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVD4Wlb6eXc oiOqU2zHCBHb https://lesson.edu.ru/</p>
Итого по разделу		13			
Раздел 7. Зарубежная литература					
7.1	<p>У. Шекспир. Сонеты (один-два по выбору). Например, № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи...» и др. Трагедия «Ромео и</p>	3			<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXWDUNwta_Y05tQLywouoy https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVD4Wlb6eXc oiOqU2zHCBHb https://lesson.edu.ru/</p>

	Джульетта» (фрагменты по выбору).				
7.2	Ж.Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве» (фрагменты по выбору)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXWDUNwta_Y05tQLywouoy https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVD4Wlb6eXc oiOqU2zHCBHb https://lesson.edu.ru/
Итого по разделу		5			
	Развитие речи	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXWDUNwta_Y05tQLywouoy https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVD4Wlb6eXc oiOqU2zHCBHb https://lesson.edu.ru/
	Внеклассное чтение	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXWDUNwta_Y05tQLywouoy https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVD4Wlb6eXc oiOqU2zHCBHb https://lesson.edu.ru/
	Итоговые контрольные работы	2	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXWDUNwta_Y05tQLywouoy

				https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVD4Wlb6eXc oiOqU2zHCBHb https://lesson.edu.ru/
Резервное время	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXWDUNwta_Y05tQLywouoy https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVD4Wlb6eXc oiOqU2zHCBHb https://lesson.edu.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68	2	0	

9 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Все го	Контрольн ые работы	Практичес кие работы	
Раздел 1. Древнерусская литература					
1.1	«Слово о полку Игореве»	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 https://lesson.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXnX6CV_ZtLXPdJgQ6I1z3g https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVazX72NNV5TabTaT8o7Ywf
Итого по разделу		3			
Раздел 2. Литература XVIII века					
2.1	М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения (по выбору)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 https://lesson.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXnX6CV_ZtLXPdJgQ6I1z3g https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVazX72NNV5TabTaT8o7Ywf

2.2	Г. Р. Державин. Стихотворения (два по выбору). Например, «Властителям и судиям», «Памятник» и др.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 https://lesson.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXnX6CV_ZtLXPDJgQ6I1z3g https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVazX72NNV5TabTaT8o7Ywf
2.3	Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 https://lesson.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXnX6CV_ZtLXPDJgQ6I1z3g https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVazX72NNV5TabTaT8o7Ywf
Итого по разделу		6			
Раздел 3. Литература первой половины XIX века					
3.1	В. А. Жуковский. Баллады, элегии. (одна-две по выбору). Например, «Светлана», «Невыразимое», «Море» и др.	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 https://lesson.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXnX6CV_ZtLXPDJgQ6I1z3g https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVazX72NNV5TabTaT8o7Ywf
3.2	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума»	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 https://lesson.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXnX6CV_ZtLXPDJgQ6I1z3g

					https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVazX72NNV5TabTaT8o7Ywf
3.3	Поэзия пушкинской эпохи. К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н.М.Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 https://lesson.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXnX6CV_ZtLXPDJgQ6I1z3g https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVazX72NNV5TabTaT8o7Ywf
3.4	А. С. Пушкин. Стихотворения. Например, «Бесы», «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «...Вновь я посетил...», «Из Пиндемонти», «К морю», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Мадонна», «Осень» (отрывок), «Отцы-пустынники и жёны непорочны...», «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит...», «Поэт», «Пророк», «Свободы	15			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 https://lesson.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXnX6CV_ZtLXPDJgQ6I1z3g https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVazX72NNV5TabTaT8o7Ywf

	<p>сеятель пустынный...», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «Я вас любил: любовь ещё, быть может...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» и др. Поэма «Медный всадник». Роман в стихах «Евгений Онегин»</p>				
3.5	<p>М. Ю. Лермонтов. Стихотворения. Напр имер, «Выхожу один я на дорогу...», «Дума», «И скучно и грустно», «Как часто, пёстрою толпою окружён...», «Молитва» («Я, Мать Божия, ныне с молитвою...»), «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Поэт»</p>	11			<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 https://lesson.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXnX6CV_ZtL_XPDJgQ6I1z3g https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVazX72NNV5TabTaT8o7Ywf</p>

	(«Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Пророк», «Родина», «Смерть Поэта», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Я жить хочу, хочу печали...» и др. Роман «Герой нашего времени»				
3.6	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 https://lesson.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXnX6CV_ZtLXPDJgQ6I1z3g https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVazX72NNV5TabTaT8o7Ywf
3.7	Отечественная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, «Лафертовская маковница» Антония Погорельского, «Часы и зеркало» А. А. Бестужева-	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 https://lesson.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXnX6CV_ZtLXPDJgQ6I1z3g https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVazX72NNV5TabTaT8o7Ywf

	Марлинского, «Кто виноват?» (главы по выбору) А. И. Герцена и др.				
Итого по разделу		49			
Раздел 4. Зарубежная литература					
4.1	Данте. «Божественная комедия» (не менее двух фрагментов по выбору)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 https://lesson.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXnX6CV_ZtLXPDJgQ6I1z3g https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVazX72NNV5TabTaT8o7Ywf
4.2	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 https://lesson.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXnX6CV_ZtLXPDJgQ6I1z3g https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVazX72NNV5TabTaT8o7Ywf
4.3	И.В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору).	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 https://lesson.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXnX6CV_ZtLXPDJgQ6I1z3g https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVazX72NNV5TabTaT8o7Ywf
4.4	Дж. Г. Байрон. Стихотворения (одно по выбору).	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 https://lesson.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/

	Например, «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!...», «Прощание Наполеона» и др. Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда» (не менее одного фрагмент по выбору)			https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXnX6CV_ZtLXPDJgQ6I1z3g https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVazX72NNV5TabTaT8o7Ywf
4.5	Зарубежная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, произведения Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта и др.	3		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 https://lesson.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXnX6CV_ZtLXPDJgQ6I1z3g https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVazX72NNV5TabTaT8o7Ywf
Итого по разделу		11		
	Развитие речи	11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 https://lesson.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXnX6CV_ZtLXPDJgQ6I1z3g https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVazX72NNV5TabTaT8o7Ywf
	Внеклассное чтение	4		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 https://lesson.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/

				https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXnX6CV_ZtLXPDJgQ6I1z3g https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVazX72NNV5TabTaT8o7Ywf
Итоговые контрольные работы	4	4		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 https://lesson.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXnX6CV_ZtLXPDJgQ6I1z3g https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVazX72NNV5TabTaT8o7Ywf
Резервное время	14			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720 https://lesson.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXnX6CV_ZtLXPDJgQ6I1z3g https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVazX72NNV5TabTaT8o7Ywf
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	4	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Развитие речи. Книга в жизни человека	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19572a https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NrjK5iSNfLHub3VQIRAUPAi3 https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/list=PLmKJy6AbeKqVUwc86gQsMqNhKkcQZYDVE https://lesson.edu.ru/
2	Легенды и мифы Древней Греции. Понятие о мифе	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195838 https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NrjK5iSNfLHub3VQIRAUPAi3 https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/list=PLmKJy6AbeKqVUwc86gQsMqNhKkcQZYDVE https://lesson.edu.ru/
3	Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195946 https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NrjK5iSNfLHub3VQIRAUPAi3 https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/list=PLmKJy6AbeKqVUwc86gQsMqNhKkcQZYDVE https://lesson.edu.ru/
4	«Яблоки Гесперид» и другие подвиги Геракла	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195a5e https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NrjK5iSNfLHub3VQIRAUPAi3 https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/list=PLmKJy6AbeKqVUwc86gQsMqNhKkcQZYDVE https://lesson.edu.ru/

5	<p>Внеклассное чтение. Мифы народов России и мира.</p> <p>Переложение мифов разными авторами.</p> <p>Геродот.</p> <p>«Легенда об Арионе»</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195c02</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw</p> <p>list=PLvtJKssE5NrjK5iSNfLHub3VQIRAUPAi3</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw https://infourok.ru</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/14/list=PLmKJy6AbeKqVUwc86gQsMqNhKkcQZYDVE https://lesson.edu.ru/</p>
6	<p>Фольклор.</p> <p>Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195d1a</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw</p> <p>list=PLvtJKssE5NrjK5iSNfLHub3VQIRAUPAi3</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw https://infourok.ru</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/14/list=PLmKJy6AbeKqVUwc86gQsMqNhKkcQZYDVE https://lesson.edu.ru/</p>
7	<p>Колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195e28</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw</p> <p>list=PLvtJKssE5NrjK5iSNfLHub3VQIRAUPAi3</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw https://infourok.ru</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/14/list=PLmKJy6AbeKqVUwc86gQsMqNhKkcQZYDVE https://lesson.edu.ru/</p>
8	<p>Сказки народов России и народов мира.</p> <p>Сказки о животных, волшебные, бытовые</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196062</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw</p> <p>list=PLvtJKssE5NrjK5iSNfLHub3VQIRAUPAi3</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw https://infourok.ru</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/14/list=PLmKJy6AbeKqVUwc86gQsMqNhKkcQZYDVE https://lesson.edu.ru/</p>

9	Русские народные сказки. Животные-помощники и чудесные противники в сказке "Царевна-лягушка"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196170 https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw list=PLvtJKssE5NrjK5iSNfLHub3VQIRAUPAi3 https://www.youtube.com/playlist? https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/list=PLmKJy6AbeKqVUwc86gQsMqNhKkcQZYDVE https://lesson.edu.ru/
10	Главные герои волшебных сказок Василиса Премудрая и Иван-царевич	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19629c https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw list=PLvtJKssE5NrjK5iSNfLHub3VQIRAUPAi3 https://www.youtube.com/playlist? https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/list=PLmKJy6AbeKqVUwc86gQsMqNhKkcQZYDVE https://lesson.edu.ru/
11	Поэзия волшебной сказки	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196418 https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw list=PLvtJKssE5NrjK5iSNfLHub3VQIRAUPAi3 https://www.youtube.com/playlist? https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/list=PLmKJy6AbeKqVUwc86gQsMqNhKkcQZYDVE https://lesson.edu.ru/
12	Сказки о животных «Журавль и цапля». Бытовые сказки «Солдатская шинель»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19658a https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw list=PLvtJKssE5NrjK5iSNfLHub3VQIRAUPAi3 https://www.youtube.com/playlist? https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/list=PLmKJy6AbeKqVUwc86gQsMqNhKkcQZYDVE https://lesson.edu.ru/
13	Духовно-нравственный	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19671a https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw

	опыт народных сказок. Итоговый урок				list=PLvtJKssE5NrjK5iSNfLHub3VQIRAUPAi3 https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw https://resh.edu.ru/subject/14/list=PLmKJy6AbeKqVUwc86gQsMqNhKkcQZYDVE https://lesson.edu.ru/
14	Роды и жанры литературы и их основные признаки	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19685a https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw list=PLvtJKssE5NrjK5iSNfLHub3VQIRAUPAi3 https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw https://resh.edu.ru/subject/14/list=PLmKJy6AbeKqVUwc86gQsMqNhKkcQZYDVE https://lesson.edu.ru/
15	Внеклассное чтение. Жанр басни в мировой литературе. Эзоп, Лафонтен	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196a9e https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw list=PLvtJKssE5NrjK5iSNfLHub3VQIRAUPAi3 https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw https://resh.edu.ru/subject/14/list=PLmKJy6AbeKqVUwc86gQsMqNhKkcQZYDVE https://lesson.edu.ru/
16	Внеклассное чтение. Русские баснописцы XVIII века. А. П. Сумароков «Кокушка». И. И. Дмитриев «Муха».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196bfc https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw list=PLvtJKssE5NrjK5iSNfLHub3VQIRAUPAi3 https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw https://resh.edu.ru/subject/14/list=PLmKJy6AbeKqVUwc86gQsMqNhKkcQZYDVE https://lesson.edu.ru/
17	И. А. Крылов - великий русский баснописец. Басни (три по выбору). «Волк на псарне»,	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196daa https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw list=PLvtJKssE5NrjK5iSNfLHub3VQIRAUPAi3 https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw https://resh.edu.ru/subject/14/list=PLmKJy6AbeKqVUwc86gQsMqNhKkcQZYDVE https://lesson.edu.ru/

	«Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица»				
18	И. А. Крылов. Историческая основа басен. Герои произведения, их речь. "Волк на псарне"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196ed6 https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw list=PLvtJKssE5NrjK5iSNfLHub3VQIRAUPAi3 https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw https://www.youtube.com/playlist? https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/list=PLmKJy6AbeKqVUwc86gQsMqNhKkcQZYDVE https://lesson.edu.ru/
19	И. А. Крылов. Аллегория в басне. Нравственные уроки произведений «Листы и Корни», «Свинья под Дубом»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196fee https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw list=PLvtJKssE5NrjK5iSNfLHub3VQIRAUPAi3 https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw https://www.youtube.com/playlist? https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/list=PLmKJy6AbeKqVUwc86gQsMqNhKkcQZYDVE https://lesson.edu.ru/
20	И. А. Крылов. Художественные средства	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1970fc https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw list=PLvtJKssE5NrjK5iSNfLHub3VQIRAUPAi3

	изображения в баснях. Эзопов язык				https://www.youtube.com/playlist? https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/list=PLmKJy6AbeKqVUwc86gQsMqNhKkcQZYDVE https://lesson.edu.ru/
21	А. С. Пушкин. Образы русской природы в произведениях поэта (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19720a https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NrjK5iSNfLHub3VQIRAUPAi3 https://www.youtube.com/playlist? https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/list=PLmKJy6AbeKqVUwc86gQsMqNhKkcQZYDVE https://lesson.edu.ru/
22	А. С. Пушкин. Лирический герой в стихотворениях поэта. Образ няни.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197354 https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NrjK5iSNfLHub3VQIRAUPAi3 https://www.youtube.com/playlist? https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/list=PLmKJy6AbeKqVUwc86gQsMqNhKkcQZYDVE https://lesson.edu.ru/
23	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Сюжет сказки	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1974e4 https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NrjK5iSNfLHub3VQIRAUPAi3 https://www.youtube.com/playlist? https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/list=PLmKJy6AbeKqVUwc86gQsMqNhKkcQZYDVE https://lesson.edu.ru/
24	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197610 https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NrjK5iSNfLHub3VQIRAUPAi3 https://www.youtube.com/playlist? https://infourok.ru

	Главные и второстепенные герои				https://resh.edu.ru/subject/14/list=PLmKJy6AbeKqVUwc86gQsMqNhKkcQZYDVE https://lesson.edu.ru/
25	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Волшебство в сказке	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197728 https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw list=PLvtJKssE5NrjK5iSNfLHub3VQIRAUPAi3 https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/list=PLmKJy6AbeKqVUwc86gQsMqNhKkcQZYDVE https://lesson.edu.ru/
26	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Язык сказки. Писательское мастерство поэта	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197840 https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw list=PLvtJKssE5NrjK5iSNfLHub3VQIRAUPAi3 https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/list=PLmKJy6AbeKqVUwc86gQsMqNhKkcQZYDVE https://lesson.edu.ru/
27	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: история создания, тема, идея, композиция стихотворения,	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197bb0 https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw list=PLvtJKssE5NrjK5iSNfLHub3VQIRAUPAi3 https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/list=PLmKJy6AbeKqVUwc86gQsMqNhKkcQZYDVE https://lesson.edu.ru/

	образ рассказчика				
28	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: патриотический пафос, художественные средства изображения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197d4a https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw list=PLvtJKssE5NrjK5iSNfLHub3VQIRAUPAi3 https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw https://www.youtube.com/playlist? https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/list=PLmKJy6AbeKqVUwc86gQsMqNhKkcQZYDVE https://lesson.edu.ru/
29	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Жанровые особенности произведения. Сюжет. Персонажи	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197e58 https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw list=PLvtJKssE5NrjK5iSNfLHub3VQIRAUPAi3 https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw https://www.youtube.com/playlist? https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/list=PLmKJy6AbeKqVUwc86gQsMqNhKkcQZYDVE https://lesson.edu.ru/
30	Н. В. Гоголь. Повесть "Ночь перед Рождеством". Сочетание комического и лирического. Язык произведения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197fa2 https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw list=PLvtJKssE5NrjK5iSNfLHub3VQIRAUPAi3 https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw https://www.youtube.com/playlist? https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/list=PLmKJy6AbeKqVUwc86gQsMqNhKkcQZYDVE https://lesson.edu.ru/

31	Н. В. Гоголь. Реальность и фантастика в повестях писателя "Заколдованное место"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198128 https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw list=PLvtJKssE5NrjK5iSNfLHub3VQIRAUPAi3 https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw ? https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/list=PLmKJy6AbeKqVUwc86gQsMqNhKkcQZYDVE https://lesson.edu.ru/
32	Н. В. Гоголь. Народная поэзия и юмор в повестях писателя «Заколдованное место»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198268 https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw list=PLvtJKssE5NrjK5iSNfLHub3VQIRAUPAi3 https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw ? https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/list=PLmKJy6AbeKqVUwc86gQsMqNhKkcQZYDVE https://lesson.edu.ru/
33	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: история создания, прототипы героев	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198754 https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw list=PLvtJKssE5NrjK5iSNfLHub3VQIRAUPAi3 https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw ? https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/list=PLmKJy6AbeKqVUwc86gQsMqNhKkcQZYDVE https://lesson.edu.ru/
34	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: проблематика произведения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198876 https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw list=PLvtJKssE5NrjK5iSNfLHub3VQIRAUPAi3 https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw ? https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/list=PLmKJy6AbeKqVUwc86gQsMqNhKkcQZYDVE https://lesson.edu.ru/
35	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»:	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19898e https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw list=PLvtJKssE5NrjK5iSNfLHub3VQIRAUPAi3 https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw ? https://infourok.ru

	сюжет и композиция				https://resh.edu.ru/subject/14/list=PLmKJy6AbeKqVUwc86gQsMqNhKkcQZYDVE https://lesson.edu.ru/
36	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: система образов. Образ Герасима	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198aba https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw list=PLvtJKssE5NrjK5iSNfLHub3VQIRAUPAi3 https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/list=PLmKJy6AbeKqVUwc86gQsMqNhKkcQZYDVE https://lesson.edu.ru/
37	Развитие речи. И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль интерьера в произведении. Каморка Герасима	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198c36 https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw list=PLvtJKssE5NrjK5iSNfLHub3VQIRAUPAi3 https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/list=PLmKJy6AbeKqVUwc86gQsMqNhKkcQZYDVE https://lesson.edu.ru/
38	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль природы и пейзажа в произведении	1			https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw list=PLvtJKssE5NrjK5iSNfLHub3VQIRAUPAi3 https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/list=PLmKJy6AbeKqVUwc86gQsMqNhKkcQZYDVE https://lesson.edu.ru/
39	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети», «Школьник» и др.. Тема, идея, содержание, детские образы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198380 https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw list=PLvtJKssE5NrjK5iSNfLHub3VQIRAUPAi3 https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/list=PLmKJy6AbeKqVUwc86gQsMqNhKkcQZYDVE https://lesson.edu.ru/

40	Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент). Анализ произведения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198498 https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw list=PLvtJKssE5NrjK5iSNfLHub3VQIRAUPAi3 https://www.youtube.com/playlist? https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/list=PLmKJy6AbeKqVUwc86gQsMqNhKkcQZYDVE https://lesson.edu.ru/
41	Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос». Тематика, проблематика, система образов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1985ce https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw list=PLvtJKssE5NrjK5iSNfLHub3VQIRAUPAi3 https://www.youtube.com/playlist? https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/list=PLmKJy6AbeKqVUwc86gQsMqNhKkcQZYDVE https://lesson.edu.ru/
42	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»: историческая основа, рассказ- быль, тема, идея	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198d80 https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw list=PLvtJKssE5NrjK5iSNfLHub3VQIRAUPAi3 https://www.youtube.com/playlist? https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/list=PLmKJy6AbeKqVUwc86gQsMqNhKkcQZYDVE https://lesson.edu.ru/
43	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Костылин. Сравнительная характеристика образов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199028 https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw list=PLvtJKssE5NrjK5iSNfLHub3VQIRAUPAi3 https://www.youtube.com/playlist? https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/list=PLmKJy6AbeKqVUwc86gQsMqNhKkcQZYDVE https://lesson.edu.ru/

44	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Дина. Образы татар	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198ea2 https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw list=PLvtJKssE5NrjK5iSNfLHub3VQIRAUPAi3 https://www.youtube.com/playlist? https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/list=PLmKJy6AbeKqVUwc86gQsMqNhKkcQZYDVE https://lesson.edu.ru/
45	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Нравственный облик героев	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19914a https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw list=PLvtJKssE5NrjK5iSNfLHub3VQIRAUPAi3 https://www.youtube.com/playlist? https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/list=PLmKJy6AbeKqVUwc86gQsMqNhKkcQZYDVE https://lesson.edu.ru/
46	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Карти ны природы. Мастерство писателя	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199258 https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw list=PLvtJKssE5NrjK5iSNfLHub3VQIRAUPAi3 https://www.youtube.com/playlist? https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/list=PLmKJy6AbeKqVUwc86gQsMqNhKkcQZYDVE https://lesson.edu.ru/
47	Развитие речи. Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Подготовка к домашнему сочинению по произведению	1			

48	Итоговая контрольная работа. Литература и жизнь	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199366
49	Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной А. А. Фет. "Чудная картина...", "Весенний дождь", "Вечер", "Еще весны душистой нега..."	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19947e https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw list=PLvtJKssE5NrjK5iSNfLHub3VQIRAUPAi3 https://www.youtube.com/playlist? https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/list=PLmKJy6AbeKqVUwc86gQsMqNhKkcQZYDVE https://lesson.edu.ru/
50	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной И. А. Бунин. «Помню — долгий	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1995aa https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw list=PLvtJKssE5NrjK5iSNfLHub3VQIRAUPAi3 https://www.youtube.com/playlist? https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/list=PLmKJy6AbeKqVUwc86gQsMqNhKkcQZYDVE https://lesson.edu.ru/

	зимний вечер...», «Бледнеет ночь... Туманов пелена...»				
51	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной А. А. Блок. «Погружался я в море клевера...», «Белой ночью месяц красный...», «Летний вечер»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199820 https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw list=PLvtJKssE5NrjK5iSNfLHub3VQIRAUPAi3 https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/list=PLmKJy6AbeKqVUwc86gQsMqNhKkcQZYDVE https://lesson.edu.ru/
52	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной С. А. Есенин.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1999e2 https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw list=PLvtJKssE5NrjK5iSNfLHub3VQIRAUPAi3 https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/list=PLmKJy6AbeKqVUwc86gQsMqNhKkcQZYDVE https://lesson.edu.ru/

	«Береза», «Пороша», «Там, где капустные грядки...», «Поет зима — аукает...», «Сыплет черемуха снегом...», «Край любимый! Сердцу снятся...»				
53	[[Резервный урок. Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной [[Н. М. Рубцов. «Тихая моя родина», «Родная деревня»]]	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199b04 https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw list=PLvtJKssE5NrjK5iSNfLHub3VQIRAUPAi3 https://www.youtube.com/playlist? https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/list=PLmKJy6AbeKqVUwc86gQsMqNhKkcQZYDVE https://lesson.edu.ru/
54	Развитие речи.Поэтически	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199c30

	<p>Например, А. И. Куприн «Белый пудель», М. М. Пришвин «Кладовая солнца», К. Г. Паустовский «Тёплый хлеб», «Заячьи лапы», «Кот-ворюга».</p> <p>Тематика и проблематика. Герои и их поступки</p>				
61	<p>Нравственные проблемы сказок и рассказов А.И.Куприна, М.М.Пришвина, К.Г.Паустовского</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26ba2 https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw list=PLvtJKssE5NrjK5iSNfLHub3VQIRAUPAi3 https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/list=PLmKJy6AbeKqVUwc86gQsMqNhKkcQZYDVE https://lesson.edu.ru/</p>
62	<p>Язык сказок и рассказов о животных А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26918 https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw list=PLvtJKssE5NrjK5iSNfLHub3VQIRAUPAi3 https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/list=PLmKJy6AbeKqVUwc86gQsMqNhKkcQZYDVE https://lesson.edu.ru/</p>

63	Произведения отечественной литературы о природе и животных. Связь с народными сказками. Авторская позиция	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26a6c https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw list=PLvtJKssE5NrjK5iSNfLHub3VQIRAUPAi3 https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/list=PLmKJy6AbeKqVUwc86gQsMqNhKkcQZYDVE https://lesson.edu.ru/
64	Произведения русских писателей о природе и животных. Темы, идеи, проблемы. Итоговый урок	1			
65	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др. Тема, идея, проблематика	1			https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw list=PLvtJKssE5NrjK5iSNfLHub3VQIRAUPAi3 https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/list=PLmKJy6AbeKqVUwc86gQsMqNhKkcQZYDVE https://lesson.edu.ru/
66	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору).	1			https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw list=PLvtJKssE5NrjK5iSNfLHub3VQIRAUPAi3 https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw https://infourok.ru

	Например, «Корова», «Никита» и др. Система образов				https://resh.edu.ru/subject/14/list=PLmKJy6AbeKqVUwc86gQsMqNhKkcQZYDVE https://lesson.edu.ru/
67	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Тема, идея произведения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28452 https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw list=PLvtJKssE5NrjK5iSNfLHub3VQIRAUPAi3 https://www.youtube.com/playlist? https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/list=PLmKJy6AbeKqVUwc86gQsMqNhKkcQZYDVE https://lesson.edu.ru/
68	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Система образов. Образ главного героя произведения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28574 https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw list=PLvtJKssE5NrjK5iSNfLHub3VQIRAUPAi3 https://www.youtube.com/playlist? https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/list=PLmKJy6AbeKqVUwc86gQsMqNhKkcQZYDVE https://lesson.edu.ru/
69	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27b60 https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw list=PLvtJKssE5NrjK5iSNfLHub3VQIRAUPAi3 https://www.youtube.com/playlist? https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/list=PLmKJy6AbeKqVUwc86gQsMqNhKkcQZYDVE https://lesson.edu.ru/

	Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов. "Сын артиллериста" и др. Проблема героизма				
70	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов. «Сын артиллериста» и др.: дети и взрослые в	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27c82 https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw list=PLvtJKssE5NrjK5iSNfLHub3VQIRAUPAi3 https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw https://www.youtube.com/playlist? https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/list=PLmKJy6AbeKqVUwc86gQsMqNhKkcQZYDVE https://lesson.edu.ru/

	условиях военного времени				
71	В. П. Катаев. «Сын полка». Историческая основа произведения. Смысл названия. Сюжет. Герои произведения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27da4 https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw list=PLvtJKssE5NrjK5iSNfLHub3VQIRAUPAi3 https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw https://resh.edu.ru/subject/14/list=PLmKJy6AbeKqVUwc86gQsMqNhKkcQZYDVE https://lesson.edu.ru/
72	В. П. Катаев. «Сын полка». Образ Вани Солнцева. Война и дети	1			https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw list=PLvtJKssE5NrjK5iSNfLHub3VQIRAUPAi3 https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw https://resh.edu.ru/subject/14/list=PLmKJy6AbeKqVUwc86gQsMqNhKkcQZYDVE https://lesson.edu.ru/
73	Л. А. Кассиль. "Дорогие мои мальчишки". Идейно- нравственные проблемы в произведении. "Отметки Риммы Лебедевой"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27f98
74	Внеклассное чтение. Война и дети в	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28146

76	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. Тематика и проблематика произведения. Авторская позиция	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27a48 https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw list=PLvtJKssE5NrjK5iSNfLHub3VQIRAUPAi3 https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw https://www.youtube.com/playlist? https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/list=PLmKJy6AbeKqVUwc86gQsMqNhKkcQZYDVE https://lesson.edu.ru/
77	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. Герои и их поступки	1			https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw list=PLvtJKssE5NrjK5iSNfLHub3VQIRAUPAi3 https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw https://www.youtube.com/playlist? https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/list=PLmKJy6AbeKqVUwc86gQsMqNhKkcQZYDVE https://lesson.edu.ru/
78	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. Современный взгляд на тему детства в литературе	1			https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw list=PLvtJKssE5NrjK5iSNfLHub3VQIRAUPAi3 https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw https://www.youtube.com/playlist? https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/list=PLmKJy6AbeKqVUwc86gQsMqNhKkcQZYDVE https://lesson.edu.ru/
79	Внеклассное чтение. Произведения	1			https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw list=PLvtJKssE5NrjK5iSNfLHub3VQIRAUPAi3 https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw https://www.youtube.com/playlist? https://infourok.ru

82	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Сюжет и проблематика произведения	1			https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw list=PLvtJKssE5NrjK5iSNfLHub3VQIRAUPAi3 https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/list=PLmKJy6AbeKqVUwc86gQsMqNhKkcQZYDVE https://lesson.edu.ru/
83	Литература народов России. Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела». Тематика стихотворений	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc288a8 https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw list=PLvtJKssE5NrjK5iSNfLHub3VQIRAUPAi3 https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/list=PLmKJy6AbeKqVUwc86gQsMqNhKkcQZYDVE https://lesson.edu.ru/
84	Образ лирического героя в стихотворениях Р.Г.Гамзатова и М.Карима	1			https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw list=PLvtJKssE5NrjK5iSNfLHub3VQIRAUPAi3 https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/list=PLmKJy6AbeKqVUwc86gQsMqNhKkcQZYDVE https://lesson.edu.ru/
85	Х. К. Андерсен. Сказки (одна по	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28b32 https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw

	выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей». Тема, идея сказки. Победа добра над злом				list=PLvtJKssE5NrjK5iSNfLHub3VQIRAUPAi3 https://www.youtube.com/playlist? https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/list=PLmKJy6AbeKqVUwc86gQsMqNhKkcQZYDVE https://lesson.edu.ru/
86	Х. К. Андерсен. Сказка «Снежная королева»: красота внутренняя и внешняя. Образы. Авторская позиция	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28c36 https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw list=PLvtJKssE5NrjK5iSNfLHub3VQIRAUPAi3 https://www.youtube.com/playlist? https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/list=PLmKJy6AbeKqVUwc86gQsMqNhKkcQZYDVE https://lesson.edu.ru/
87	Внеклассное чтение. Сказки Х. К. Андерсена (по выбору)	1			
88	Развитие речи. Любимая сказка Х. К. Андерсена	1			
89	Зарубежная сказочная проза. (одно произведение по	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28e52 https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw list=PLvtJKssE5NrjK5iSNfLHub3VQIRAUPAi3 https://www.youtube.com/playlist? https://infourok.ru

	<p>выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др. Герои и мотивы</p>				https://resh.edu.ru/subject/14/list=PLmKJy6AbeKqVUwc86gQsMqNhKkcQZYDVE https://lesson.edu.ru/
90	<p>Зарубежная сказочная проза. (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др. Стиль и язык, художественные приемы</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28d3a https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NrjK5iSNfLHub3VQIRAUPAi3 https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/list=PLmKJy6AbeKqVUwc86gQsMqNhKkcQZYDVE https://lesson.edu.ru/</p>
91	<p>Художественны й мир литературной</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28f4c</p>

	сказки. Итоговый урок				
92	Зарубежная проза о детях и подростках. (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдли. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др. Обзор по теме	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6 https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw list=PLvtJKssE5NrjK5iSNfLHub3VQIRAUPAi3 https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/list=PLmKJy6AbeKqVUwc86gQsMqNhKkcQZYDVE https://lesson.edu.ru/
93	Зарубежная проза о детях и подростках. (два произведения по выбору). Например, М.	1			https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw list=PLvtJKssE5NrjK5iSNfLHub3VQIRAUPAi3 https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/list=PLmKJy6AbeKqVUwc86gQsMqNhKkcQZYDVE https://lesson.edu.ru/

	<p>Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро». Тема, идея, проблематика</p>			
94	<p>Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Тематика произведения. Сюжет. Система персонажей. Образ главного героя</p>	1		<p>https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw list=PLvtJKssE5NrjK5iSNfLHub3VQIRAUPAi3 https://www.youtube.com/playlist? https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/list=PLmKJy6AbeKqVUwc86gQsMqNhKkcQZYDVE https://lesson.edu.ru/</p>
95	<p>Развитие речи. Марк Твен. «Приключения</p>	1		<p>https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw list=PLvtJKssE5NrjK5iSNfLHub3VQIRAUPAi3 https://www.youtube.com/playlist? https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/list=PLmKJy6AbeKqVUwc86gQsMqNhKkcQZYDVE https://lesson.edu.ru/</p>

	Тома Сойера»: дружба героев				
96	Итоговая контрольная работа. Образы детства в литературных произведениях	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29fd2
97	Зарубежная приключенческая проза. (два произведения по выбору), например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др. Обзор по зарубежной приключенческой прозе. Темы и сюжеты произведений	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a108 https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw list=PLvtJKssE5NrjK5iSNfLHub3VQIRAUPAi3 https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/list=PLmKJy6AbeKqVUwc86gQsMqNhKkcQZYDVE https://lesson.edu.ru/
98	Р.Л.Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела»	1			https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw list=PLvtJKssE5NrjK5iSNfLHub3VQIRAUPAi3 https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/list=PLmKJy6AbeKqVUwc86gQsMqNhKkcQZYDVE https://lesson.edu.ru/

	(главы по выбору). Образ главного героя. Обзорный урок				
99	Внеклассное чтение. Зарубежная приключенческая проза. Любимое произведение	1			
100	Зарубежная проза о животных. (одно-два произведения по выбору), например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26d78 https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5NrjK5iSNfLHub3VQIRAUPAi3 https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/list=PLmKJy6AbeKqVUwc86gQsMqNhKkcQZYDVE https://lesson.edu.ru/

6 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение в курс литературы 6 класса	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8 https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuhGjrfpJ9O https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://lesson.edu.ru/
2	Античная литература. Гомер. Поэмы «Илиада» и «Одиссея»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2aa04 https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuhGjrfpJ9O https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://lesson.edu.ru/
3	Гомер. Поэма «Илиада». Образы Ахилла и Гектора	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2abbc https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuhGjrfpJ9O https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://lesson.edu.ru/
4	Развитие речи. Гомер. Поэма «Одиссея» (фрагменты). Образ Одиссея	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuhGjrfpJ9O https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://lesson.edu.ru/

5	Развитие речи. Отражение древнегреческих мифов в поэмах Гомера	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2aee6 https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuhGjrfpJ9O https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://lesson.edu.ru/
6	Былины.(не менее двух), например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко». Жанровые особенности, сюжет, система образов.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b06c https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuhGjrfpJ9O https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://lesson.edu.ru/
7	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Идеино-тематическое содержание, особенности композиции, образы.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuhGjrfpJ9O https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://lesson.edu.ru/
8	Внеклассное чтение. Тематика	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b3be https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuh

	русских былин. Традиции в изображении богатырей. Былина «Вольга и Микула Селянинович»				GjrfpJ9O https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://lesson.edu.ru/
9	Былина «Садко». Особенность былинного эпоса Новгородского цикла. Образ Садко в искусстве	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0 https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuhGjrfpJ9O https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://lesson.edu.ru/
10	Русские былины. Особенности жанра, изобразительно- выразительные средства. Русские богатыри в изобразительно м искусстве	1			https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuhGjrfpJ9O https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://lesson.edu.ru/
11	Русская народная песня. Жанровое	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b706 https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuh

	своеобразие. Русские народные песни в художественной литературе				GjrfpJ9O https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://lesson.edu.ru/
12	Народные баллады народов России и мира. (не менее трёх песен и одной баллады) «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты). Тематика, система образов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b81e https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuhGjrfpJ9O https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://lesson.edu.ru/
13	Баллада «Аника- воин». Специфика русской народной баллады. Изобразительно- выразительные средства	1			https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuhGjrfpJ9O https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://lesson.edu.ru/

14	<p>Внеклассное чтение. Жанр баллады в мировой литературе. Баллада Р. Л. Стивенсона "Вересковый мёд". Тема, идея, сюжет, композиция</p>	1			<p>https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuhGjrfpJ9O https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://lesson.edu.ru/</p>
15	<p>Внеклассное чтение. Жанр баллады в мировой литературе. Баллады Ф. Шиллера «Кубок», "Перчатка". Сюжетное своеобразие</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2bb52 https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuhGjrfpJ9O https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://lesson.edu.ru/</p>
16	<p>Итоговый урок по разделу "Фольклор". Отражение фольклорных жанров в литературе</p>	1			<p>https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuhGjrfpJ9O https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://lesson.edu.ru/</p>

17	Развитие речи. Викторина по разделу "Фольклор"	1			https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuhGjrfpJ9O https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://lesson.edu.ru/
18	Древнерусская литература: основные жанры и их особенности. Летопись «Повесть временных лет». История создания	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c124 https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuhGjrfpJ9O https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://lesson.edu.ru/
19	«Повесть временных лет»: не менее одного фрагмента, например, «Сказание о белгородском киселе». Особенности жанра, тематика фрагмента	1			https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuhGjrfpJ9O https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://lesson.edu.ru/
20	«Повесть временных лет»: «Сказание о походе князя	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c354 https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuhGjrfpJ9O

	Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега». Анализ фрагментов летописи. Образы героев				https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://lesson.edu.ru/
21	Развитие речи. Древнерусская литература. Самостоятельный анализ фрагмента из «Повести временных лет» по выбору	1			https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuhGjrfpJ9O https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://lesson.edu.ru/
22	А. С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге». Связь с фрагментом "Повести временных лет"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4 https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuhGjrfpJ9O https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://lesson.edu.ru/
23	А. С. Пушкин. Стихотворения «Зимняя дорога», «Туча» и др. Пейзажная лирика поэта	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c61a https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuhGjrfpJ9O https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://lesson.edu.ru/

24	А. С. Пушкин. Стихотворение «Узник». Проблематика, средства изображения	1			https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuhGjrfpJ9O https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://lesson.edu.ru/
25	Двусложные размеры стиха	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c732 https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuhGjrfpJ9O https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://lesson.edu.ru/
26	А. С. Пушкин. Роман «Дубровский». История создания, тема, идея произведения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c84a https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuhGjrfpJ9O https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://lesson.edu.ru/
27	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Сюжет, фабула, система образов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c976 https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuhGjrfpJ9O https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://lesson.edu.ru/
28	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". История любви Владимира и	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2cba6 https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuhGjrfpJ9O

	Маши. Образ главного героя				https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://lesson.edu.ru/
29	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Противостояние Владимира и Троекурова. Роль второстепенных персонажей	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2ce58 https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuhGjrfpJ9O https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://lesson.edu.ru/
30	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Смысл финала романа	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2cf70 https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuhGjrfpJ9O https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://lesson.edu.ru/
31	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману А.С.Пушкина "Дубровский"	1			
32	Итоговый урок по творчеству А.С. Пушкина	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d092 https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuhGjrfpJ9O https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://lesson.edu.ru/

33	Внеклассное чтение. Любимое произведение А.С.Пушкина	1			
34	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). "Три пальмы", "Утес", "Листок". История создания, тематика	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d1be https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuhGjrfpJ9O https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://lesson.edu.ru/
35	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). "Три пальмы", "Утес", "Листок". Лирический герой, его чувства и переживания	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0 https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuhGjrfpJ9O https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://lesson.edu.ru/
36	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d420 https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuhGjrfpJ9O

	(не менее трёх). "Три пальмы", "Утес", "Листок". Художественны е средства выразительност и				GjrfpJ9O https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://lesson.edu.ru/
37	Трехсложные стихотворные размеры	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d538 https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuhGjrfpJ9O https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://lesson.edu.ru/
38	А. В. Кольцов. Стихотворения (не менее двух). "Косарь", "Соловей". Тематика	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuhGjrfpJ9O https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://lesson.edu.ru/
39	А. В. Кольцов. Стихотворения "Косарь", "Соловей". Художественны е средства воплощения авторского замысла	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0 https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuhGjrfpJ9O https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://lesson.edu.ru/

40	Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух) "Есть в осени первоначальной ...", "С поляны коршун поднялся...". Тематика произведений	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d920 https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuhGjrfpJ9O https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://lesson.edu.ru/
41	Ф. И. Тютчев. Стихотворение «С поляны коршун поднялся...». Лирический герой и средства художественной изобразительнос ти в произведении	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2db82 https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuhGjrfpJ9O https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://lesson.edu.ru/
42	А. А. Фет. Стихотворение (не менее двух), «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришел к тебе с приветом...»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2db82 https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuhGjrfpJ9O https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://lesson.edu.ru/

	Проблематика произведений поэта				
43	А. А. Фет. Стихотворения «Я пришёл к тебе с приветом...», «Учись у них — у дуба, у берёзы...». Своеобразие художественного видения поэта	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2de7a https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuhGjrfpJ9O https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://lesson.edu.ru/
44	Итоговый урок по творчеству М.Ю. Лермонтова, А. В. Кольцова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2dfa6 https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuhGjrfpJ9O https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://lesson.edu.ru/
45	И. С. Тургенев. Сборник рассказов "Записки охотника". Рассказ "Бежин луг".	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8 https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuhGjrfpJ9O https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://lesson.edu.ru/

	Проблематика произведения				
46	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Образы и герои	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e28a https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuhGjrfpJ9O https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://lesson.edu.ru/
47	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Портрет и пейзаж в литературном произведении	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuhGjrfpJ9O https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://lesson.edu.ru/
48	Н. С. Лесков. Сказ «Левша». Художественные и жанровые особенности произведения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2 https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuhGjrfpJ9O https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://lesson.edu.ru/
49	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»: образ главного героя	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuhGjrfpJ9O https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://lesson.edu.ru/
50	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»: авторское	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0 https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuh

	отношение к герою				GjrfpJ9O https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://lesson.edu.ru/
51	Итоговый урок по творчеству И.С. Тургенева, Н. С.Лескова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8 https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuhGjrfpJ9O https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://lesson.edu.ru/
52	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Тематика произведения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e924 https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuhGjrfpJ9O https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://lesson.edu.ru/
53	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Проблематика повести	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuhGjrfpJ9O https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://lesson.edu.ru/
54	Развитие речи. Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образы родителей	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuhGjrfpJ9O https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://lesson.edu.ru/
55	Развитие речи. Л. Н. Толстой. Повесть	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2edf2 https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuhGjrfpJ9O

	«Детство» (главы). Образы Карла Иваныча и Натальи Савишны				GjrfpJ9O https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://lesson.edu.ru/
56	Итоговая контрольная работа по теме	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f036
57	А. П. Чехов. Рассказы (три по выбору). «Толстый и тонкий», «Смерть чиновника», "Хамелеон". Проблема маленького человека	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f54a https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuhGjrfpJ9O https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://lesson.edu.ru/
58	А. П. Чехов. Рассказ «Хамелеон». Юмор, ирония, источники комического	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f6ee https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuhGjrfpJ9O https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://lesson.edu.ru/
59	А. П. Чехов. Проблема истинных и ложных	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f824 https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuhGjrfpJ9O

	ценностей в рассказах писателя				https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://lesson.edu.ru/
60	А. П. Чехов. Художественные средства и приёмы изображения в рассказах	1			https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuhGjrfpJ9O https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://lesson.edu.ru/
61	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Тема рассказа. Сюжет	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f932 https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuhGjrfpJ9O https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://lesson.edu.ru/
62	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Проблематика произведения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fa54 https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuhGjrfpJ9O https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://lesson.edu.ru/
63	Развитие речи А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Смысл названия рассказа	1			https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuhGjrfpJ9O https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://lesson.edu.ru/

64	Итоговый урок по творчеству А.П. Чехова, А.И. Куприна	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuhGjrfpJ9O https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://lesson.edu.ru/
65	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. А. А. Блок. Стихотворения «О, весна, без конца и без краю...», «Лениво и тяжело плывут облака...», «Встану я в утро туманное...»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuhGjrfpJ9O https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://lesson.edu.ru/
66	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. С. А. Есенин. Стихотворения «Гой ты, Русь, моя родная...», «Низкий дом с голубыми	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fda6 https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuhGjrfpJ9O https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://lesson.edu.ru/

	ставнями», « Я покинул родимый дом...», «Топа да болота»				
67	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. В. В. Маяковский. Стихотворения «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fec8 https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuhGjrfpJ9O https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://lesson.edu.ru/
68	Стихотворения отечественных поэтов XX века.(не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3004e https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuhGjrfpJ9O https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://lesson.edu.ru/

	О.Ф.Берггольц, В.С.Высоцкого, Е.А.Евтушенко, А.С.Кушнера, Ю.Д.Левитанско го, Ю.П.Мориц, Б.Ш.Окуджавы, Д.С.Самойлова				
69	Стихотворения отечественных поэтов XX века.(не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О.Ф.Берггольц, В.С.Высоцкого, Е.А.Евтушенко, А.С.Кушнера, Ю.Д.Левитанско го, Ю.П.Мориц, Б.Ш.Окуджавы, Д.С.Самойлова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30170 https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuhGjrfpJ9O https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://lesson.edu.ru/
70	Стихотворения отечественных поэтов XX века.(не менее	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30288 https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuhGjrfpJ9O

	<p>четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О.Ф.Берггольц, В.С.Высоцкого, Е.А.Евтушенко, А.С.Кушнера, Ю.Д.Левитанского, Ю.П.Мориц, Б.Ш.Окуджавы, Д.С.Самойлова</p>				<p>https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://lesson.edu.ru/</p>
71	<p>Итоговый урок по теме «Русская поэзия XX века»</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc303aa https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuhGjrfpJ9O https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://lesson.edu.ru/</p>
72	<p>Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне. Обзор. Два произведения по выбору,</p>	1			<p>https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuhGjrfpJ9O https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://lesson.edu.ru/</p>

	<p>например, Б. Л. Васильев. «Экспонат №...»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления», А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава "Очень страшный 1942 Новый год") и др.</p>				
73	<p>Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века. Тематика, идейно-художественное содержание произведения</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30620 https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuhGjrfpJ9O https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://lesson.edu.ru/</p>
74	<p>В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Трудности</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30cf6 https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuhGjrfpJ9O</p>

	послевоенного времени				https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://lesson.edu.ru/
75	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Образ главного героя	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30f1c https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuhGjrfpJ9O https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://lesson.edu.ru/
76	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Нравственная проблематика	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc310de https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuhGjrfpJ9O https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://lesson.edu.ru/
77	Произведения отечественных писателей на тему взросления человека. Обзор произведений. не менее двух на выбор	1			https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuhGjrfpJ9O https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://lesson.edu.ru/
78	Р. П. Погодин. Идейно-художественная особенность рассказов из книги «Кирпичные острова»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3132c https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuhGjrfpJ9O https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://lesson.edu.ru/

79	Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви». Проблематика повести	1			https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuhGjrfpJ9O https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://lesson.edu.ru/
80	Внеклассное чтение. Ю. И. Коваль. Повесть «Самая лёгкая лодка в мире». Система образов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3155c https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuhGjrfpJ9O https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://lesson.edu.ru/
81	Произведения современных отечественных писателей- фантастов. (не менее двух). Например, А. В. Жвалеvский и Е. Б. Пастернак. Повесть «Время всегда хорошее». Конфликт в произведении	1			https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuhGjrfpJ9O https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://lesson.edu.ru/
82	А. В. Жвалеvский и Е.	1			https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuhGjrfpJ9O

	Б. Пастернак. Повесть «Время всегда хорошее». Нравственный выбор героев				GjrfpJ9O https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://lesson.edu.ru/
83	В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я». Сюжет и композиция произведения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32b1e https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuhGjrfpJ9O https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://lesson.edu.ru/
84	В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я». Смысл названия произведения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32c7c https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuhGjrfpJ9O https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://lesson.edu.ru/
85	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня»,	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc316d8 https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuhGjrfpJ9O https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://lesson.edu.ru/

	«Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...». Тема. Проблематика				
86	Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc317f0 https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuhGjrfpJ9O https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://lesson.edu.ru/

	Лирический герой				
87	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Тема, идея	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc31d9a https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuhGjrfpJ9O https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://lesson.edu.ru/
88	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Образ главного героя	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc323b2 https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuhGjrfpJ9O https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://lesson.edu.ru/
89	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Идея произведения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32574 https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuhGjrfpJ9O https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://lesson.edu.ru/
90	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Проблематика	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3270e https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuhGjrfpJ9O https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://lesson.edu.ru/
91	Произведения зарубежных писателей на	1			https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuhGjrfpJ9O

	<p>тему взросления человека. Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Тема, идея, проблематика</p>				<p>https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://lesson.edu.ru/</p>
92	<p>Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Сюжет, композиция. Образ героя</p>	1			<p>https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuhGjrfpJ9O https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://lesson.edu.ru/</p>
93	<p>Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Х. Ли. Роман «Убить пересмешника» (главы по выбору). Тема,</p>	1			<p>https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuhGjrfpJ9O https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://lesson.edu.ru/</p>

	идея, проблематика				
94	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Х. Ли. Роман «Убить пересмешника» (главы по выбору). Сюжет, композиция, образ главного героя. Смысл названия	1			https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuhGjrfpJ9O https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://lesson.edu.ru/
95	Внеклассное чтение. Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (по выбору)	1			https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuhGjrfpJ9O https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://lesson.edu.ru/
96	Итоговая контрольная работа по теме	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32e66
97	Произведения современных зарубежных	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32fe2 https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuh

	писателей-фантастов. Дж. К. Роулинг. Роман «Гарри Поттер» (главы по выбору) Тема, идея, проблематика				GjrfpJ9O https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://lesson.edu.ru/
98	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Дж. К. Роулинг. Роман «Гарри Поттер» (главы по выбору). Сюжет. Система образов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc33140 https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuhGjrfpJ9O https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://lesson.edu.ru/
99	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Д. У. Джонс. «Дом с характером». Тема, идея	1			https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuhGjrfpJ9O https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://lesson.edu.ru/
100	Произведения современных	1			https://infourok.ru https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuh

	зарубежных писателей-фантастов. Д. У. Джонс. «Дом с характером». Сюжет. Система образов				GjrfpJ9O https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux https://lesson.edu.ru/
101	Внеклассное чтение. Произведения современных зарубежных писателей-фантастов	1			
102	Итоговый урок за год. Список рекомендуемой литературы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3358c
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	2	0	

7 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Вводный урок. Изображение человека как важная идейно-нравственная проблема литературы	1			https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXHiFXn5ynIIfsLEPd_n0iG https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqWQMCjci4tw2aOOrSzSC3P5 https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://lesson.edu.ru
2	Древнерусские повести. (одна повесть по выбору), например, «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении). Темы и проблемы произведения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc338b6 https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXHiFXn5ynIIfsLEPd_n0iG https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqWQMCjci4tw2aOOrSzSC3P5 https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://lesson.edu.ru
3	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее четырех) «Во глубине	1			https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXHiFXn5ynIIfsLEPd_n0iG https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqWQMCjci4tw2aOOrSzSC3P5 https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://lesson.edu.ru

	<p>сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» и др. Тематика и проблематика лирических произведений</p>				
4	<p>А. С. Пушкин. Стихотворения «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» и др. Особенности мировоззрения поэта и их</p>	1			<p>https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXHiFXn5ynIIfsLEPd_n0iG https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqWQMCjci4tw2aOOrSzSC3P5 https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://lesson.edu.ru</p>

	отражение в творчестве, средства выразительности				
5	А. С. Пушкин. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Тематика, проблематика, особенности повествования в «Повестях Белкина»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc340ae https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXHiFXn5ynIIfsLEPd_n0iG https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqWQMCjci4tw2aOQrSzSC3P5 https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://lesson.edu.ru
6	А. С. Пушкин. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Особенности конфликта и композиции повести. Система персонажей. Образ «маленького человека» в повести. Мотив	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3420c https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXHiFXn5ynIIfsLEPd_n0iG https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqWQMCjci4tw2aOQrSzSC3P5 https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://lesson.edu.ru

	"блудного сына" в повести «Станционный зритель»				
7	А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Историческая основа поэмы. Сюжет, проблематика произведения.	1			https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXHiFXn5ynIIfsLEPd_n0iG https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqWQMCjci4tw2aOQrSzSC3P5 https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://lesson.edu.ru
8	А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Сопоставление образов Петра I и Карла IX. Способы выражения авторской позиции в поэме	1			https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXHiFXn5ynIIfsLEPd_n0iG https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqWQMCjci4tw2aOQrSzSC3P5 https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://lesson.edu.ru
9	Развитие речи. А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Подготовка к домашнему сочинению по	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc33fa0 https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXHiFXn5ynIIfsLEPd_n0iG https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqWQMCjci4tw2aOQrSzSC3P5 https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://lesson.edu.ru

	поэме «Полтава»(фрагмент)				
10	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее четырех). «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...») и др. Тема одиночества в лирике поэта	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34310 https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXHiFXn5ynIIfsLEPd_n0iG https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqWQMCjci4tw2aOOrSzSC3P5 https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://lesson.edu.ru
11	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения. Проблема гармонии человека и природы.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34428 https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXHiFXn5ynIIfsLEPd_n0iG https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqWQMCjci4tw2aOOrSzSC3P5 https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://lesson.edu.ru

	Средства выразительности в художественном произведении				
12	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Историческая основа произведения. Тема, идея, сюжет, композиция	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3464e https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXHiFXn5ynIIfsLEPd_n0iG https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqWQMCjci4tw2aOOrSzSC3P5 https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://lesson.edu.ru
13	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3475c https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXHiFXn5ynIIfsLEPd_n0iG https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqWQMCjci4tw2aOOrSzSC3P5 https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://lesson.edu.ru

	Система образов. Художественные особенности языка произведения и фольклорная традиция				
14	Развитие речи. М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Подготовка к домашнему сочинению по произведению	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34860 https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXHiFXn5ynIIfsLEPd_n0iG https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqWQMCjci4tw2aOOrSzSC3P5 https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://lesson.edu.ru
15	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести. Тематика и проблематика произведения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34d60 https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXHiFXn5ynIIfsLEPd_n0iG https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqWQMCjci4tw2aOOrSzSC3P5 https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://lesson.edu.ru

16	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Сюжет и композиция повести. Роль пейзажных зарисовок в повествовании	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34e6e https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXHiFXn5ynIIfsLEPd_n0iG https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqWQMCjci4tw2aOQrSzSC3P5 https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://lesson.edu.ru
17	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Система персонажей. Сопоставление Остапа и Андрия	1			https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXHiFXn5ynIIfsLEPd_n0iG https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqWQMCjci4tw2aOQrSzSC3P5 https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://lesson.edu.ru
18	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Образ Тараса Бульбы в повести	1			https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXHiFXn5ynIIfsLEPd_n0iG https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqWQMCjci4tw2aOQrSzSC3P5 https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://lesson.edu.ru
19	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Авторская позиция и способы ее выражения в повести. Художественное мастерство Н. В.	1			https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXHiFXn5ynIIfsLEPd_n0iG https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqWQMCjci4tw2aOQrSzSC3P5 https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://lesson.edu.ru

	Гоголя в изображении героев и природы				
20	Развитие речи. Развернутый ответ на проблемный вопрос по повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба»	1			https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXHiFXn5ynIIfsLEPd_n0iG https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqWQMCjci4tw2aOQrSzSC3P5 https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://lesson.edu.ru
21	И. С. Тургенев. Цикл «Записки охотника» в историческом контексте. Рассказ «Бирюк». Образы повествователя и героев произведения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc350a8 https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXHiFXn5ynIIfsLEPd_n0iG https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqWQMCjci4tw2aOQrSzSC3P5 https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://lesson.edu.ru
22	И. С. Тургенев. Рассказ «Хорь и Калиныч». Сопоставление героев. Авторская позиция в рассказе	1			https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXHiFXn5ynIIfsLEPd_n0iG https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqWQMCjci4tw2aOQrSzSC3P5 https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://lesson.edu.ru

23	И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе например, «Русский язык», «Воробей» и др. Особенности жанра, тематика и проблематика произведений, средства выразительности	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc352ba https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXHiFXn5ynIIfsLEPd_n0iG https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqWQMCjci4tw2aOQrSzSC3P5 https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://lesson.edu.ru
24	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: тематика, проблематика произведения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3542c https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXHiFXn5ynIIfsLEPd_n0iG https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqWQMCjci4tw2aOQrSzSC3P5 https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://lesson.edu.ru
25	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: сюжет и композиция	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35544 https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXHiFXn5ynIIfsLEPd_n0iG https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqWQMCjci4tw2aOQrSzSC3P5 https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://lesson.edu.ru
26	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: система образов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3565c https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXHiFXn5ynIIfsLEPd_n0iG https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqWQMCjci4tw2aOQrSzSC3P5 https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://lesson.edu.ru

27	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Размышления у парадного подъезда» Идейно- художественное своеобразие	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35774 https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXHiFXn5ynIIfsLEPd_n0iG https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqWQMCjci4tw2aOQrSzSC3P5 https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://lesson.edu.ru
28	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Идейно- художественное своеобразие	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35878 https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXHiFXn5ynIIfsLEPd_n0iG https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqWQMCjci4tw2aOQrSzSC3P5 https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://lesson.edu.ru
29	Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной ...», «Весенние воды» . А. А. Фет. «Ещё майская ночь», «Это утро, радость эта...»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35990 https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXHiFXn5ynIIfsLEPd_n0iG https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqWQMCjci4tw2aOQrSzSC3P5 https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://lesson.edu.ru
30	М. Е. Салтыков- Щедрин. Идейно- художественное своеобразие	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35c06 https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXHiFXn5ynIIfsLEPd_n0iG https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqWQMCjci4tw2a

	сказок писателя. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик»				https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://lesson.edu.ru
31	М. Е. Салтыков-Щедрин. «Премудрый пискар»: тематика, проблематика, сюжет. Особенности сатиры М. Е. Салтыкова-Щедрина	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35e2c https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXHiFXn5ynIIfsLEPd_n0iG https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqWQMCjci4tw2aOQrSzSC3P5 https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://lesson.edu.ru
32	Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему. Идеино- художественное своеобразие произведений А. К. Толстого о русской старине	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35a94 https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXHiFXn5ynIIfsLEPd_n0iG https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqWQMCjci4tw2aOQrSzSC3P5 https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://lesson.edu.ru

33	Историческая основа произведений Р. Сабатини, романтика морских приключений в эпоху географических открытий	1			https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXHiFXn5ynIIfsLEPd_n0iG https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqWQMCjci4tw2aOOrSzSC3P5 https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://lesson.edu.ru
34	История Америки в произведениях Ф. Купера	1			https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXHiFXn5ynIIfsLEPd_n0iG https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqWQMCjci4tw2aOOrSzSC3P5 https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://lesson.edu.ru
35	Итоговая контрольная работа по литературе XIX века. Литература и история: изображение в литературе исторических событий	1	1		
36	А. П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например, «Тоска»,	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35f3a https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXHiFXn5ynIIfsLEPd_n0iG https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqWQMCjci4tw2a

	«Злоумышленник». Тематика, проблематика произведений. Художественное мастерство писателя				OQrSzSC3P5 https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://lesson.edu.ru
37	М. Горький. Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и др. Идеино-художественное своеобразие ранних рассказов писателя	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36520 https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXHIFXn5ynIIfsLEPd_n0iG https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqWQMCjci4tw2aOQrSzSC3P5 https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://lesson.edu.ru
38	М. Горький. Сюжет, система персонажей одного из ранних рассказов писателя	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36656 https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXHIFXn5ynIIfsLEPd_n0iG https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqWQMCjci4tw2aOQrSzSC3P5 https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://lesson.edu.ru

39	<p>Объекты сатиры в произведениях писателей конца XIX — начала XX века. (не менее двух). Например, М. М. Зощенко, А. Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека. Понятие сатиры.</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36f52 https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXHiFXn5ynIIfsLEPd_n0iG https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqWQMCjci4tw2aOOrSzSC3P5 https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://lesson.edu.ru</p>
40	<p>Тематика, проблематика сатирических произведений, средства выразительности в них</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3706a https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXHiFXn5ynIIfsLEPd_n0iG https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqWQMCjci4tw2aOOrSzSC3P5 https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://lesson.edu.ru</p>
41	<p>Развитие речи. Сочинение-рассуждение "Нужны ли сатирические произведения?" (по изученным сатирическим произведениям отечественной и</p>	1			

	зарубежной литературы)				
42	А. С. Грин. Особенности мировоззрения писателя. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3678c https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXHIFXn5ynIIfsLEPd_n0iG https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqWQMCjci4tw2aOQrSzSC3P5 https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://lesson.edu.ru
43	А. С. Грин. Идейно-художественное своеобразие произведений. Система образов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc368ae https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXHIFXn5ynIIfsLEPd_n0iG https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqWQMCjci4tw2aOQrSzSC3P5 https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://lesson.edu.ru
44	Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности (два-три по выбору). Например, стихотворения А.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3626e https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXHIFXn5ynIIfsLEPd_n0iG https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqWQMCjci4tw2aOQrSzSC3P5 https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://lesson.edu.ru

	А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой и др. Художественное своеобразие произведений, средства выразительности				
45	В. В. Маяковский. Стихотворения. (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и др. Тематика, проблематика, композиция стихотворения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc369ee https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXHiFXn5ynIIfsLEPd_n0iG https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqWQMCjci4tw2aOOrSzSC3P5 https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://lesson.edu.ru
46	В. В. Маяковский. Стихотворения.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36b60 https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXHiFXn5ynIIfsLEPd_n0iG https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqWQMCjci4tw2a

	<p>(одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и др. Система образов стихотворения. Лирический герой. Средства выразительности</p>				<p>OOrSzSC3P5 https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://lesson.edu.ru</p>
47	<p>М.А. Шолохов. «Донские рассказы» (один по выбору). Например, «Родинка», «Чужая кровь» и др. Тематика, проблематика, сюжет, система персонажей, гуманистический пафос произведения</p>	1			<p>https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXHiFXn5ynIIfsLEPd_n0iG https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqWQMCjci4tw2aOOrSzSC3P5 https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://lesson.edu.ru</p>

48	<p>А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Юшка», «Неизвестный цветок» и др. Идейно-художественное своеобразие произведения. Особенности языка произведений А. П. Платонова</p>	1			<p>https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXHiFXn5ynIIfsLEPd_n0iG https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqWQMCjci4tw2aOOrSzSC3P5 https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://lesson.edu.ru</p>
49	<p>В. М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и др. Тематика, проблематика, сюжет, система образов произведения</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37bdc https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXHiFXn5ynIIfsLEPd_n0iG https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqWQMCjci4tw2aOOrSzSC3P5 https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://lesson.edu.ru</p>
50	<p>В. М. Шукшин. Рассказы (один</p>	1			<p>https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXHiFXn5ynIIfsLEPd_n0iG https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqWQMCjci4tw2a</p>

	по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики». Авторская позиция в произведении. Художественное мастерство автора				OQrSzSC3P5 https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://lesson.edu.ru
51	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков (не менее четырёх стихотворений двух поэтов): например, стихотворения М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулиной, Ю. Д. Левитанского и др. Тематика, проблематика стихотворений	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc373f8 https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXHiFXn5ynIIfsLEPd_n0iG https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqWQMCjci4tw2aOQrSzSC3P5 https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://lesson.edu.ru
52	Стихотворения отечественных	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc375a6 https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXHiFXn5ynIIfsLEPd_n0iG

	<p>поэтов XX—XXI веков. Лирический герой стихотворений. Средства выразительности в художественных произведениях</p>				<p>https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqWQMCjci4tw2aOQrSzSC3P5 https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://lesson.edu.ru</p>
53	<p>Развитие речи. Интерпретация стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков</p>	1			<p>https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXHiFXn5ynIIfsLEPd_n0iG https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqWQMCjci4tw2aOQrSzSC3P5 https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://lesson.edu.ru</p>
54	<p>Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. (не менее двух). Например, произведения Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, В. И. Белова, Ф. А. Искандера и др. Тематика,</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3798e https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXHiFXn5ynIIfsLEPd_n0iG https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqWQMCjci4tw2aOQrSzSC3P5 https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://lesson.edu.ru</p>

	проблематика, сюжет, система образов одного из рассказов				
55	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. Идейно-художественное своеобразие одного из рассказов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37a9c https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXHiFXn5ynIIfsLEPd_n0iG https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqWQMCjci4tw2aOOrSzSC3P5 https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://lesson.edu.ru
56	Внеклассное чтение по произведениям отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века	1			
57	Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути (не менее двух)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37e0c https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXHiFXn5ynIIfsLEPd_n0iG https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqWQMCjci4tw2aOOrSzSC3P5 https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://lesson.edu.ru

	<p>произведений современных отечественных и зарубежных писателей).</p> <p>[Например, Л. Л. Волкова «Всем выйти из кадра», Т. В. Михеева. «Лёгкие горы», У. Старк «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?» и др].</p> <p>Тема, идея, сюжет, система образов одного из произведений.</p>				
58	<p>Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути. Идеино-художественное своеобразие одного из произведений.</p> <p>Отношение автора к героям</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37f24</p> <p>https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXHiFXn5ynIIfsLEPd_n0iG</p> <p>https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqWQMCjci4tw2aOOrSzSC3P5 https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/14/</p> <p>https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://lesson.edu.ru</p>

	произведения, их поступкам				
59	Внеклассное чтение. Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути	1			https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXHiFXn5ynIIfsLEPd_n0iG https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqWQMCjci4tw2aOOrSzSC3P5 https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://lesson.edu.ru
60	Итоговая контрольная работа по литературе XX - началу XXI веков. Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути в художественной литературе	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc383d4 https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXHiFXn5ynIIfsLEPd_n0iG https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqWQMCjci4tw2aOOrSzSC3P5 https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://lesson.edu.ru
61	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3851e https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXHiFXn5ynIIfsLEPd_n0iG https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqWQMCjci4tw2aOOrSzSC3P5 https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://lesson.edu.ru

	Ламанчский» (главы). Жанр, тематика, проблематика, сюжет романа				
62	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский»(главы). Система образов. Дон Кихот как один из «вечных» образов в мировой литературе	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38672 https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXHiFXn5ynIIfsLEPd_n0iG https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqWQMCjci4tw2aOOrSzSC3P5 https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://lesson.edu.ru
63	Зарубежная новеллистика. Жанр новеллы в литературе, его особенности. П. Мериме. Идеино-художественное своеобразие новеллы «Маттео Фальконе»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38a64 https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXHiFXn5ynIIfsLEPd_n0iG https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqWQMCjci4tw2aOOrSzSC3P5 https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://lesson.edu.ru

64	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Жанр, тематика, проблематика, сюжет произведения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3808c https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXHiFXn5ynIIfsLEPd_n0iG https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqWQMCjci4tw2aOOrSzSC3P5 https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://lesson.edu.ru
65	Зарубежная новеллистика. О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист» (одно из произведений по выбору). Жанр, тема, идея, проблематика, сюжет новеллы. Система персонажей. Роль художественной детали в произведении	1			https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXHiFXn5ynIIfsLEPd_n0iG https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqWQMCjci4tw2aOOrSzSC3P5 https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://lesson.edu.ru
66	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3819a https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXHiFXn5ynIIfsLEPd_n0iG https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqWQMCjci4tw2a

	принц». Система образов. Образ Маленького принца. Взаимоотношения главного героя с другими персонажами				OOrSzSC3P5 https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://lesson.edu.ru
67	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Образ рассказчика. Нравственные уроки «Маленького принца»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc382bc https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXHiFXn5ynIIfsLEPd_n0iG https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqWQMCjci4tw2aOOrSzSC3P5 https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://lesson.edu.ru
68	Итоговый урок. Результаты и планы на следующий год. Список рекомендуемой литературы	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	2	0	

8 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение. Жанровые особенности житийной литературы. "Житие Сергия Радонежского", "Житие протопопа Аввакума, им самим написанное" (одно произведение по выбору): особенности героя жития, исторические основы образа	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38c94 https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXWDUNwta_Y05tQLywouoy https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVD4W1b6eXcoiOqU2zHCBHb https://lesson.edu.ru/
2	Житийная литература. (одно произведение по выбору). Например, «Житие Сергия Радонежского»,	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38e06 https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXWDUNwta_Y05tQLywouoy https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVD4W1b6eXcoiOqU2zHCBHb https://lesson.edu.ru/

	«Житие протопопа Аввакума, им самим написанное». Нравственные проблемы в житии, их историческая обусловленность и вневременной смысл. Особенности лексики и художественной образности жития				
3	Д.И. Фонвизин. Комедия "Недоросль" как произведение классицизма, её связь с просветительским и идеями. Особенности сюжета и конфликта	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38f78 https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXWDUNwta_Y05tQLywouoy https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVD4W1b6eXcoiOqU2zHCBHb https://lesson.edu.ru/
4	Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль». Тема	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3909a https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXWDUNwta

	тика и социально- нравственная проблематика комедии. Характеристика главных героев				Y05tQLywouoy https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVD4W1b6eXcoiOqU2zHCBHb https://lesson.edu.ru/
5	Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль».Способы создания сатирических персонажей в комедии, их речевая характеристика. Смысл названия комедии	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc391bc https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXWDUNwtaY05tQLywouoy https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVD4W1b6eXcoiOqU2zHCBHb https://lesson.edu.ru/
6	Д.И. Фонвизин. Комедия "Недоросль" на театральной сцене	1			
7	А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее двух). Например, «К Чаадаеву», «Анчар» и др. Гражданские мотивы в лирике	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39b1c https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXWDUNwtaY05tQLywouoy https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVD4W1b6eXcoiOqU2zHCBHb https://lesson.edu.ru/

	<p>поэта. Художественное мастерство и особенности лирического героя</p>				
8	<p>А.С. Пушкин. "Маленькие трагедии" (одна пьеса по выбору). Например, «Моцарт и Сальери», «Каменный гость». Особенности драматургии А.С. Пушкина. Тематика и проблематика, своеобразие конфликта. Характеристика главных героев. Нравственные проблемы в пьесе</p>	1			<p>https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXWDUNwta_Y05tQLywouoy https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVD4Wlb6eXcoiOqU2zHCBHb https://lesson.edu.ru/</p>
9	<p>А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": история</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39c70 https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXWDUNwta_Y05tQLywouoy</p>

	создания. Особенности жанра и композиции, сюжетная основа романа				https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVD4W1b6eXcoiOqU2zHCBHb https://lesson.edu.ru/
10	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": тематика и проблематика, своеобразие конфликта и системы образов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a210 https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXWDUNwtaY05tQLywouoy https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVD4W1b6eXcoiOqU2zHCBHb https://lesson.edu.ru/
11	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": образ Пугачева, его историческая основа и особенности авторской интерпретации	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39fd6 https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXWDUNwtaY05tQLywouoy https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVD4W1b6eXcoiOqU2zHCBHb https://lesson.edu.ru/
12	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": образ Петра Гринева.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39d9c https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXWDUNwtaY05tQLywouoy

	Способы создания характера героя, его место в системе персонажей				https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVD4W1b6eXcoiOqU2zHCBHb https://lesson.edu.ru/
13	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": тема семьи и женские образы. Роль любовной интриги в романе	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39eb4 https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXWDUNwtaY05tQLywouoy https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVD4W1b6eXcoiOqU2zHCBHb https://lesson.edu.ru/
14	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": историческая правда и художественный вымысел. Смысл названия романа. Художественное своеобразие и способы выражения авторской идеи	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4 https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXWDUNwtaY05tQLywouoy https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVD4W1b6eXcoiOqU2zHCBHb https://lesson.edu.ru/
15	Развитие речи. А.С. Пушкин. Роман	1			https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXWDUNwtaY05tQLywouoy

	"Капитанская дочка": подготовка к сочинению				https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVD4Wlb6eXcoiOqU2zHCBHb https://lesson.edu.ru/
16	Сочинение по роману А.С. Пушкина "Капитанская дочка"	1			
17	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий» и др. Мотив одиночества в лирике поэта, характер лирического героя	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a5da https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXWDUNwtaY05tQLywouoy https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVD4Wlb6eXcoiOqU2zHCBHb https://lesson.edu.ru/
18	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет	1			https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXWDUNwtaY05tQLywouoy https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVD4Wlb6eXcoiOqU2zHCBHb https://lesson.edu.ru/

	узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий» и др. Художественное своеобразие лирики поэта				
19	М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": история создания. Поэма "Мцыри" как романтическое произведение. Особенности сюжета и композиции	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a6f2 https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXWDUNwta_Y05tQLywouoy https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVD4W1b6eXcoiOqU2zHCBHb https://lesson.edu.ru/
20	М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": тематика, проблематика, идея, своеобразие конфликта.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a7f6 https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXWDUNwta_Y05tQLywouoy https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVD4W1b6eXcoiOqU2zHCBHb https://lesson.edu.ru/
21	М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": особенности характера героя, художественные	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a922 https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXWDUNwta_Y05tQLywouoy

	средства его создания.				https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVD4W1b6eXcoiOqU2zHCBHb https://lesson.edu.ru/
22	Развитие речи. М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": художественное своеобразие. Поэма "Мцыри" в изобразительном искусстве	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3aa58 https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXWDUNwtaY05tQLywouoy https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVD4W1b6eXcoiOqU2zHCBHb https://lesson.edu.ru/
23	Н.В. Гоголь. Повесть "Шинель": тема, идея, особенности конфликта	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b6ba https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXWDUNwtaY05tQLywouoy https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVD4W1b6eXcoiOqU2zHCBHb https://lesson.edu.ru/
24	Н.В. Гоголь. Повесть "Шинель": социально- нравственная проблематика. Образ маленького человека. Смысл финала	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b7dc https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXWDUNwtaY05tQLywouoy https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVD4W1b6eXcoiOqU2zHCBHb https://lesson.edu.ru/
25	Н.В. Гоголь. Комедия "Резизор": история создания. Сюжет,	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3ace2 https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXWDUNwtaY05tQLywouoy

	композиция, особенности конфликта				Y05tQLywouoy https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVD4W1b6eXcoiOqU2zHCBHb https://lesson.edu.ru/
26	Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор" как сатира на чиновничью Россию. Система образов. Средства создания сатирических персонажей	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b2f0 https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXWDUNwtaY05tQLywouoy https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVD4W1b6eXcoiOqU2zHCBHb https://lesson.edu.ru/
27	Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор". Образ Хлестакова. Понятие "хлестаковщина"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b19c https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXWDUNwtaY05tQLywouoy https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVD4W1b6eXcoiOqU2zHCBHb https://lesson.edu.ru/
28	Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор". Смысл финала. Сценическая история комедии	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b53e https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXWDUNwtaY05tQLywouoy https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVD4W1b6eXcoiOqU2zHCBHb https://lesson.edu.ru/
29	Развитие речи. Н.В. Гоголь. Комедия	1			https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXWDUNwtaY05tQLywouoy

	"Ревизор": подготовка к сочинению				Y05tQLywouoy https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVD4Wlb6eXcoiOqU2zHCBHb https://lesson.edu.ru/
30	Сочинение по комедии Н.В. Гоголя "Ревизор"	1			
31	И. С. Тургенев. Повести (одна по выбору). Например, «Ася», «Первая любовь». Тема, идея, проблематика	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXWDUNwtaY05tQLywouoy https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVD4Wlb6eXcoiOqU2zHCBHb https://lesson.edu.ru/
32	И. С. Тургенев. Повести (одна по выбору). Например, «Ася», «Первая любовь». Система образов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3be9e https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXWDUNwtaY05tQLywouoy https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVD4Wlb6eXcoiOqU2zHCBHb https://lesson.edu.ru/
33	Ф. М. Достоевский. «Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору). Тема, идея, проблематика	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3c57e https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXWDUNwtaY05tQLywouoy https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVD4Wlb6eXcoiOqU2zHCBHb https://lesson.edu.ru/

34	Ф. М. Достоевский. «Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору). Система образов.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3c7cc https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXWDUNwta_Y05tQLywouoy https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVD4Wlb6eXcoiOqU2zHCBHb https://lesson.edu.ru/
35	Л. Н. Толстой. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Отрочество» (главы). Тема, идея, проблематика	1			https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXWDUNwta_Y05tQLywouoy https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVD4Wlb6eXcoiOqU2zHCBHb https://lesson.edu.ru/
36	Л. Н. Толстой. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Отрочество» (главы). Система образов	1			https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXWDUNwta_Y05tQLywouoy https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVD4Wlb6eXcoiOqU2zHCBHb https://lesson.edu.ru/
37	Итоговый контроль.	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3c06a

	Произведения русской литературы второй половины XIX века				
38	Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения И. С. Шмелёва, М. А. Осоргина, В.В. Набокова, Н. Тэффи, А. Т. Аверченко и др. Основные темы, идеи, проблемы, герои	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3c984 https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXWDUNwta_Y05tQLywouoy https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVD4W1b6eXcoiOqU2zHCBHb https://lesson.edu.ru/
39	Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения И.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3cc68 https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXWDUNwta_Y05tQLywouoy https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVD4W1b6eXcoiOqU2zHCBHb https://lesson.edu.ru/

	С. Шмелёва, М. А. Осоргина, В. В. Набокова, Н.Тэффи, А. Т. Аверченко и др. Система образов. Художественное мастерство писателя				
40	Внеклассное чтение. Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения И. С. Шмелёва, М.А. Осоргина, В.В. Набокова, Н.Тэффи, А.Т.Аверченко и др.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3cfa6 https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXWDUNwta_Y05tQLywouoy https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVD4W1b6eXcoiOqU2zHCBHb https://lesson.edu.ru/
41	Поэзия первой половины XX века (не менее трёх стихотворений на	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d604 https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXWDUNwta_Y05tQLywouoy

	<p>тему «Человек и эпоха» по выбору).</p> <p>Например, стихотворения В. В. Маяковского, М. И. Цветаевой, О. Э. Мандельштама, Б. Л. Пастернака и др. Основные темы, мотивы, образы</p>				<p>https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVD4Wlb6eXcoiOqU2zHCBHb https://lesson.edu.ru/</p>
42	<p>Развитие речи. Поэзия первой половины XX века (не менее трёх стихотворений на тему «Человек и эпоха» по выбору).</p> <p>Например, стихотворения В.В.Маяковского, М.И.Цветаевой, О.Э.Мандельштама, Б.Л.Пастернака и др.</p> <p>Художественное мастерство поэтов</p>	1			<p>https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/14/</p> <p>https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXWDUNwtaY05tQLywouoy</p> <p>https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVD4Wlb6eXcoiOqU2zHCBHb https://lesson.edu.ru/</p>

43	М.А. Булгаков (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и др. Основные темы, идеи, проблемы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d1cc https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXWDUNwta_Y05tQLywouoy https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVD4W1b6eXcoiOqU2zHCBHb https://lesson.edu.ru/
44	М.А. Булгаков (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и др. Главные герои и средства их изображения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d32a https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXWDUNwta_Y05tQLywouoy https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVD4W1b6eXcoiOqU2zHCBHb https://lesson.edu.ru/
45	М.А. Булгаков (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и др. Фантастическое и реальное в повести. Смысл названия	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d44c https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXWDUNwta_Y05tQLywouoy https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVD4W1b6eXcoiOqU2zHCBHb https://lesson.edu.ru/
46	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d94c https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/

	«Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.). История создания. Тема человека на войне. Нравственная проблематика, патриотический пафос поэмы				https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXWDUNwta_Y05tQLywouoy https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVD4W1b6eXcoiOqU2zHCBHb https://lesson.edu.ru/
47	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.). Образ главного героя, его народность	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3db22 https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXWDUNwta_Y05tQLywouoy https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVD4W1b6eXcoiOqU2zHCBHb https://lesson.edu.ru/
48	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.). Особенности	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3dcc6 https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXWDUNwta_Y05tQLywouoy https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVD4W1b6eXcoiOqU2zHCBHb https://lesson.edu.ru/

	композиции, образ автора. Своеобразие языка поэмы				
49	А.Н. Толстой. Рассказ "Русский характер". Образ главного героя и проблема национального характера. Смысл финала	1			https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXWDUNwta_Y05tQLywouoy https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVD4Wlb6eXcoiOqU2zHCBHb https://lesson.edu.ru/
50	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека». История создания. Особенности жанра, сюжет и композиция рассказа	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3de56 https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXWDUNwta_Y05tQLywouoy https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVD4Wlb6eXcoiOqU2zHCBHb https://lesson.edu.ru/
51	М.А. Шолохов. Рассказ "Судьба человека". Тематика и проблематика. Образ главного героя	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3df82 https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXWDUNwta_Y05tQLywouoy https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVD4Wlb6eXcoiOqU2zHCBHb https://lesson.edu.ru/
52	М.А. Шолохов. Рассказ "Судьба	1			https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/

	человека". Автор и рассказчик. Сказовая манера повествования. Смысл названия рассказа				https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXWDUNwta_Y05tQLywouoy https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVD4Wlb6eXcoiOqU2zHCBHb https://lesson.edu.ru/
53	Итоговый контроль. Литературные произведения о Великой Отечественной войне	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3e356
54	А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор». История создания. Тематика и проблематика. Система образов.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3e450 https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXWDUNwta_Y05tQLywouoy https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVD4Wlb6eXcoiOqU2zHCBHb https://lesson.edu.ru/
55	А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор». Образ Матрёны, способы создания характера героини. Образ рассказчика. Смысл финала.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3e55e https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXWDUNwta_Y05tQLywouoy https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVD4Wlb6eXcoiOqU2zHCBHb https://lesson.edu.ru/

56	<p>Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—XXI века. (не менее двух). Например, произведения Е.И.Носова, А.Н. и Б.Н.Стругацких, В.Ф.Тендрякова, Б.П.Екимова и др. Темы, идеи, проблемы, сюжет. Основные герои</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f0f8 https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXWDUNwtaY05tQLywouoy https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVD4Wlb6eXcoiOqU2zHCBHb https://lesson.edu.ru/</p>
57	<p>Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—XXI века. (не менее двух). Например, произведения Е.И.Носова, А.Н. и Б.Н.Стругацких, В.Ф.Тендрякова, Б.П.Екимова и др. Система образов. Художественное</p>	1			<p>https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXWDUNwtaY05tQLywouoy https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVD4Wlb6eXcoiOqU2zHCBHb https://lesson.edu.ru/</p>

	мастерство писателя.				
58	Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX—XXI века. (не менее двух произведений на тему «Человек в ситуации нравственного выбора»). Например, произведения В. П. Астафьева, Ю. В. Бондарева, Н. С. Дашевской, Дж. Сэлинджера, К. Патерсон, Б. Кауфман и др. Проблематика, герои, сюжет	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f256 https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXWDUNwta_Y05tQLywouoy https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVD4W1b6eXcoiOqU2zHCBHb https://lesson.edu.ru/
59	Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX—	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f40e https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXWDUNwta_Y05tQLywouoy

	<p>XXI века. (не менее двух произведений на тему «Человек в ситуации нравственного выбора»).</p> <p>Например, произведения В. П. Астафьева, Ю. В. Бондарева, Н. С. Дашевской, Дж. Сэлинджера, К. Патерсон, Б. Кауфман и др).</p> <p>Своеобразие конфликта.</p> <p>Особенности авторской позиции</p>				<p>https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVD4Wlb6eXcoiOqU2zHCBHb https://lesson.edu.ru/</p>
60	<p>Внеклассное чтение.</p> <p>Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX—XXI века (не менее двух произведений на тему «Человек в</p>	1			<p>https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/14/</p> <p>https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXWDUNwtaY05tQLywouoy</p> <p>https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVD4Wlb6eXcoiOqU2zHCBHb https://lesson.edu.ru/</p>

	<p>ситуации нравственного выбора»). Например, произведения В.П.Астафьева, Ю.В.Бондарева, Н.С.Дашевской, Дж.Сэлинджера, К.Патерсон, Б.Кауфман и др.</p>				
61	<p>Поэзия второй половины XX — начала XXI века. (не менее трёх стихотворений) Например, стихотворения Н.А.Заболоцкого, М.А. Светлова, М. В. Исаковского, К.М.Симонова, Р. Г. Гамзатова, Б. Ш. Окуджавы, В. С. Высоцкого, А. А. Вознесенского, Е. А. Евтушенко, Р. И. Рождественского, И. А. Бродского,</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d726 https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXWDUNwta_Y05tQLywouoy https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVD4Wlb6eXcoiOqU2zHCBHb https://lesson.edu.ru/</p>

	А. С. Кушнера и др. Основные темы и мотивы, своеобразии лирического героя.				
62	Развитие речи. Поэзия второй половины XX — начала XXI века (не менее трёх стихотворений) Например, стихотворения Н.А.Заболоцкого, М.А.Светлова, М.В.Исаковского, К.М.Симонова, Р.Г.Гамзатова, Б.Ш.Окуджавы, В.С.Высоцкого, А.А.Вознесенского, Е.А.Евтушенко, Р.И.Рождественского, И.А.Бродского, А.С.Кушнера и др. Художественное мастерство поэта	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d83e https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXWDUNwtaY05tQLywouoy https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVD4Wlb6eXcoiOqU2zHCBHb https://lesson.edu.ru/

63	У. Шекспир. Творчество драматурга, его значение в мировой литературе.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3eb80 https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXWDUNwta_Y05tQLywouoy https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVD4W1b6eXcoiOqU2zHCBHb https://lesson.edu.ru/
64	У. Шекспир. Сонеты (один-два по выбору). Например, № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи...» и др. Жанр сонета. Темы, мотивы, характер лирического героя. Художественное своеобразие	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXWDUNwta_Y05tQLywouoy https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVD4W1b6eXcoiOqU2zHCBHb https://lesson.edu.ru/
65	У. Шекспир. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору). Жанр трагедии. Тематика,	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3ede2 https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXWDUNwta_Y05tQLywouoy https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVD4W1b6eXcoiOqU2zHCBHb https://lesson.edu.ru/

	проблематика, сюжет, особенности конфликта.				
66	У. Шекспир. Трагедия "Ромео и Джульетта" (фрагменты по выбору). Главные герои. Ромео и Джульетта как "вечные" образы. Смысл трагического финала	1			https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXWDUNwta_Y05tQLywouoy https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVD4Wlb6eXcoiOqU2zHCBHb https://lesson.edu.ru/
67	Ж.-Б. Мольер - великий комедиограф. Комедия "Мещанин во дворянстве" как произведение классицизма	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc392ca https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXWDUNwta_Y05tQLywouoy https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVD4Wlb6eXcoiOqU2zHCBHb https://lesson.edu.ru/
68	Ж.-Б. Мольер. Комедия "Мещанин во дворянстве". Система образов, основные герои.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc393d8 https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXWDUNwta_Y05tQLywouoy https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVD4Wlb6eXcoiOqU2zHCBHb https://lesson.edu.ru/

	Произведения Ж.- Б. Мольера на современной сцене				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68	2	0		

9 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контрольн ые работы	Практичес кие работы	
1	Введение в курс литературы 9 класса	1			https://lesson.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXnX6CV_ZtL_XPDJgQ6I1z3g https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVazX72NNV5TabTaT8o7Ywf
2	«Слово о полку Игореве». Литература Древней Руси. История открытия "Слова о полку Игореве"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f6d4 https://lesson.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXnX6CV_ZtL_XPDJgQ6I1z3g https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVazX72NNV5TabTaT8o7Ywf
3	"Слово о полку Игореве". Центральные образы, образ автора в "Слове о полку Игореве"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2 https://lesson.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXnX6CV_ZtL_XPDJgQ6I1z3g https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVazX72NNV5TabTaT8o7Ywf
4	Поэтика "Слова о полку Игореве". Идейно-художественное	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0 https://lesson.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXnX6CV_ZtL_XPDJgQ6I1z3g

	значение «Слова о полку Игореве»				https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVazX72NNV5TabTaT8o7Ywf
5	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по "Слову о полку Игореве"	1			https://lesson.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXnX6CV_ZtLXPDJgQ6I1z3g https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVazX72NNV5TabTaT8o7Ywf
6	М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года». Жанр оды. Прославление в оде мира, Родины, науки	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3fb48 https://lesson.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXnX6CV_ZtLXPDJgQ6I1z3g https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVazX72NNV5TabTaT8o7Ywf
7	М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3fcba https://lesson.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXnX6CV_ZtLXPDJgQ6I1z3g https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVazX72NNV5TabTaT8o7Ywf

	Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения. Средства создания образа идеального монарха				
8	Русская литература XVIII века. Своеобразие литературы эпохи Просвещения. Классицизм и сентиментализм как литературное направление	1			https://lesson.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXnX6CV_ZtL_XPDJgQ6I1z3g https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVazX72NNV5TabTaT8o7Ywf
9	Г. Р. Державин. Стихотворения. «Властителям и судиям». Традиции и новаторство в поэзии Г.Р. Державина. Идеи просвещения и гуманизма в его лирике	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3fddc https://lesson.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXnX6CV_ZtL_XPDJgQ6I1z3g https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVazX72NNV5TabTaT8o7Ywf
10	Г. Р. Державин. Стихотворения. «Памятник».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3fef4 https://lesson.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/

	Философская проблематика и гражданский пафос произведений Г.Р. Державина				https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXnX6CV_ZtLXPDJgQ6I1z3g https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVazX72NNV5TabTaT8o7Ywf
11	Внеклассное чтение. "Мои любимые книги". Открытия летнего чтения	1			
12	Н.М. Карамзин. Повесть "Бедная Лиза". Сюжет и герои повести	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40584 https://lesson.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXnX6CV_ZtLXPDJgQ6I1z3g https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVazX72NNV5TabTaT8o7Ywf
13	Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза». Черты сентиментализма в повести	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40692 https://lesson.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXnX6CV_ZtLXPDJgQ6I1z3g https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVazX72NNV5TabTaT8o7Ywf
14	Основные черты русской литературы первой половины XIX века	1			https://lesson.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXnX6CV_ZtLXPDJgQ6I1z3g https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVazX72NNV5TabTaT8o7Ywf

15	В. А. Жуковский. Черты романтизма в лирике В.А. Жуковского. Понятие о балладе, его особенности. Баллада "Светлана"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40ae8 https://lesson.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXnX6CV_ZtLXPDJgQ6I1z3g https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVazX72NNV5TabTaT8o7Ywf
16	В.А. Жуковский. Понятие об элегии. "Невыразимое", "Море". Тема человека и природы, соотношение мечты и действительности в лирике поэта	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40bec https://lesson.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXnX6CV_ZtLXPDJgQ6I1z3g https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVazX72NNV5TabTaT8o7Ywf
17	Особенности художественного языка и стиля в произведениях В.А. Жуковского	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40f48 https://lesson.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXnX6CV_ZtLXPDJgQ6I1z3g https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVazX72NNV5TabTaT8o7Ywf
18	А. С. Грибоедов. Жизнь и творчество. Комедия «Горе от ума»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4166e https://lesson.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXnX6CV_ZtLXPDJgQ6I1z3g https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVazX72NNV5TabTaT8o7Ywf

19	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Социальная и нравственная проблематика, своеобразие конфликта в пьесе	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc417a4 https://lesson.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXnX6CV_ZtLXPDJgQ6I1z3g https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVazX72NNV5TabTaT8o7Ywf
20	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Система образов в пьесе. Общественный и личный конфликт в пьесе	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc418d0 https://lesson.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXnX6CV_ZtLXPDJgQ6I1z3g https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVazX72NNV5TabTaT8o7Ywf
21	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Фамусовская Москва	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41aec https://lesson.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXnX6CV_ZtLXPDJgQ6I1z3g https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVazX72NNV5TabTaT8o7Ywf
22	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Образ Чацкого	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41c18 https://lesson.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXnX6CV_ZtLXPDJgQ6I1z3g https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVazX72NNV5TabTaT8o7Ywf
23	А.С. Грибоедов. Комедия "Горе от	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41fd8 https://lesson.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool

	ума". Открытость финала пьесы, его нравственно-философское звучание				https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXnX6CV_ZtLXPDJgQ6I1z3g https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVazX72NNV5TabTaT8o7Ywf
24	А.С. Грибоедов. Художественное своеобразие комедии "Горе от ума"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41d6c https://lesson.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXnX6CV_ZtLXPDJgQ6I1z3g https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVazX72NNV5TabTaT8o7Ywf
25	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Смысл названия произведения	1			https://lesson.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXnX6CV_ZtLXPDJgQ6I1z3g https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVazX72NNV5TabTaT8o7Ywf
26	"Горе от ума" в литературной критике	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41ea2 https://lesson.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXnX6CV_ZtLXPDJgQ6I1z3g https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVazX72NNV5TabTaT8o7Ywf
27	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по "Горе от ума"	1			https://lesson.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXnX6CV_ZtLXPDJgQ6I1z3g

					https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVazX72NNV5TabTaT8o7Ywf
28	Поэзия пушкинской эпохи. К.Н.Батюшков, А.А.Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору) Основные темы лирики	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44328 https://lesson.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXnX6CV_ZtLXPDJgQ6I1z3g https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVazX72NNV5TabTaT8o7Ywf
29	Поэзия пушкинской эпохи. К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору) Своеобразие лирики поэта	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44580 https://lesson.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXnX6CV_ZtLXPDJgQ6I1z3g https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVazX72NNV5TabTaT8o7Ywf
30	А. С. Пушкин. Жизнь и творчество.Поэтическое новаторство А.С. Пушкина	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc421fe https://lesson.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXnX6CV_ZtLXPDJgQ6I1z3g https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVazX72NNV5TabTaT8o7Ywf

31	А.С. Пушкин. Тематика и проблематика лицейской лирики	1			https://lesson.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXnX6CV_ZtL_XPDJgQ6I1z3g https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVazX72NNV5TabTaT8o7Ywf
32	А.С.Пушкин. Основные темы лирики южного периода	1			https://lesson.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXnX6CV_ZtL_XPDJgQ6I1z3g https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVazX72NNV5TabTaT8o7Ywf
33	А.С. Пушкин. Художественное своеобразие лирики южного периода	1			https://lesson.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXnX6CV_ZtL_XPDJgQ6I1z3g https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVazX72NNV5TabTaT8o7Ywf
34	А.С. Пушкин. Лирика Михайловского периода: "К морю", "Вакхическая песня", "Подражание Горану" и др. .	1			https://lesson.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXnX6CV_ZtL_XPDJgQ6I1z3g https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVazX72NNV5TabTaT8o7Ywf
35	А. С. Пушкин. Любовная лирика:	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc42618 https://lesson.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool

	«К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Я вас любил; любовь ещё, быть может...», «Мадонна»				https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXnX6CV_ZtLXPDJgQ6I1z3g https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVazX72NNV5TabTaT8o7Ywf
36	А.С. Пушкин. Своеобразие любовной лирики	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4273a https://lesson.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXnX6CV_ZtLXPDJgQ6I1z3g https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVazX72NNV5TabTaT8o7Ywf
37	А. С. Пушкин. Тема поэта и поэзии: «Разговор книгопродавца с поэтом», «Пророк»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4285c https://lesson.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXnX6CV_ZtLXPDJgQ6I1z3g https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVazX72NNV5TabTaT8o7Ywf
38	А. С. Пушкин. Стихотворения "Эхо", "Осень" и др. Тема поэта и поэзии	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4297e https://lesson.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXnX6CV_ZtLXPDJgQ6I1z3g https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVazX72NNV5TabTaT8o7Ywf
39	Развитие речи. Анализ лирического произведения	1			https://lesson.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXnX6CV_ZtL

					XPDJgQ6I1z3g https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVazX72NNV5TabTaT8o7Ywf
40	А. С. Пушкин. «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «Бесы», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc42b9a https://lesson.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXnX6CV_ZtLXPDJgQ6I1z3g https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVazX72NNV5TabTaT8o7Ywf
41	А.С. Пушкин. Тема жизни и смерти: «Пора, мой друг, пора! покоя сердце просит...», «...Вновь я посетил...»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc42d3e https://lesson.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXnX6CV_ZtLXPDJgQ6I1z3g https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVazX72NNV5TabTaT8o7Ywf
42	А.С. Пушкин. «Каменноостровски й цикл»: «Отцы пустынники и жены непорочны...», «Из Пиндемонти»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc42e4c https://lesson.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXnX6CV_ZtLXPDJgQ6I1z3g https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVazX72NNV5TabTaT8o7Ywf
43	Развитие речи. Подготовка к сочинению по лирике А.С. Пушкина	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc430ea https://lesson.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXnX6CV_ZtLXPDJgQ6I1z3g https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVazX72NNV5TabTaT8o7Ywf

44	Развитие речи. Сочинение по лирике А.С. Пушкина	1			
45	А. С. Пушкин. Поэма «Медный всадник». Человек и история в поэме	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4336a https://lesson.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXnX6CV_ZtL_XPDJgQ6I1z3g https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVazX72NNV5TabTaT8o7Ywf
46	А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»: образ Евгения в поэме	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc434be https://lesson.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXnX6CV_ZtL_XPDJgQ6I1z3g https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVazX72NNV5TabTaT8o7Ywf
47	А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»: образ Петра I в поэме	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43658 https://lesson.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXnX6CV_ZtL_XPDJgQ6I1z3g https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVazX72NNV5TabTaT8o7Ywf
48	Итоговая контрольная работа по лирике и поэме "Медный всадник" А.С. Пушкина	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43770 https://lesson.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXnX6CV_ZtL_XPDJgQ6I1z3g

					https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVazX72NNV5TabTaT8o7Ywf
49	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин» как новаторское произведение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4387e https://lesson.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXnX6CV_ZtLXPDJgQ6I1z3g https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVazX72NNV5TabTaT8o7Ywf
50	А.С. Пушкин. Роман "Евгений Онегин". Главные мужские образы романа. Образ Евгения Онегина	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43982 https://lesson.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXnX6CV_ZtLXPDJgQ6I1z3g https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVazX72NNV5TabTaT8o7Ywf
51	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»: главные женские образы романа. Образ Татьяны Лариной	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43a9a https://lesson.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXnX6CV_ZtLXPDJgQ6I1z3g https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVazX72NNV5TabTaT8o7Ywf
52	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»: взаимоотношения главных героев	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43bb2 https://lesson.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXnX6CV_ZtLXPDJgQ6I1z3g https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVazX72NNV5TabTaT8o7Ywf

53	Развитие речи. Письменный ответ на проблемный вопрос	1			
54	А. С. Пушкин. Роман в стихах "Евгений Онегин" как энциклопедия русской жизни. Роман "Евгений Онегин" в литературной критике	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43e3c https://lesson.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXnX6CV_ZtL_XPDJgQ6I1z3g https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVazX72NNV5TabTaT8o7Ywf
55	Развитие речи. Подготовка к сочинению по роману "Евгений Онегин"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43fcc https://lesson.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXnX6CV_ZtL_XPDJgQ6I1z3g https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVazX72NNV5TabTaT8o7Ywf
56	Развитие речи. Сочинение по роману "Евгений Онегин"	1			
57	Итоговый урок по роману в стихах А. С. Пушкина "Евгений Онегин"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc440e4 https://lesson.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXnX6CV_ZtL_XPDJgQ6I1z3g

					https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVazX72NNV5TabTaT8o7Ywf
58	М. Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. Тематика и проблематика лирики поэта	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc449ea https://lesson.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXnX6CV_ZtLXPDJgQ6I1z3g https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVazX72NNV5TabTaT8o7Ywf
59	М. Ю. Лермонтов. Тема назначения поэта и поэзии. Стихотворение "Смерть поэта"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44bca https://lesson.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXnX6CV_ZtLXPDJgQ6I1z3g https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVazX72NNV5TabTaT8o7Ywf
60	М. Ю. Лермонтов. Образ поэта-пророка в лирике поэта	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44d00 https://lesson.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXnX6CV_ZtLXPDJgQ6I1z3g https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVazX72NNV5TabTaT8o7Ywf
61	М. Ю. Лермонтов. Тема любви в лирике поэта	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44e0e https://lesson.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXnX6CV_ZtLXPDJgQ6I1z3g https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVazX72NNV5TabTaT8o7Ywf

62	М. Ю. Лермонтов. Тема родины в лирике поэта. Стихотворения "Дума", "Родина"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45034 https://lesson.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXnX6CV_ZtLXPDJgQ6I1z3g https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVazX72NNV5TabTaT8o7Ywf
63	М. Ю. Лермонтов. Философский характер лирики поэта. "Выхожу один я на дорогу..."	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4514c https://lesson.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXnX6CV_ZtLXPDJgQ6I1z3g https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVazX72NNV5TabTaT8o7Ywf
64	Развитие речи. Анализ лирического произведения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45264
65	Итоговый урок по лирике М.Ю. Лермонтова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45372 https://lesson.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXnX6CV_ZtLXPDJgQ6I1z3g https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVazX72NNV5TabTaT8o7Ywf
66	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Тема, идея, проблематика. Своеобразие	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc454f8 https://lesson.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXnX6CV_ZtLXPDJgQ6I1z3g https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVazX72NNV5TabTaT8o7Ywf

	сюжета и композиции				
67	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Загадки образа Печорина	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4561a https://lesson.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXnX6CV_ZtLXPDJgQ6I1z3g https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVazX72NNV5TabTaT8o7Ywf
68	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Роль "Журнала Печорина" в раскрытии характера главного героя	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45a52 https://lesson.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXnX6CV_ZtLXPDJgQ6I1z3g https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVazX72NNV5TabTaT8o7Ywf
69	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Значение главы "Фаталист"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45b92 https://lesson.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXnX6CV_ZtLXPDJgQ6I1z3g https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVazX72NNV5TabTaT8o7Ywf
70	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Дружба в жизни Печорина	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45ca0 https://lesson.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXnX6CV_ZtLXPDJgQ6I1z3g https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVazX72NNV5TabTaT8o7Ywf

71	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Любовь в жизни Печорина	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45dae https://lesson.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXnX6CV_ZtL_XPDJgQ6I1z3g https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVazX72NNV5TabTaT8o7Ywf
72	Роман "Герой нашего времени" в литературной критике	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45ed0 https://lesson.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXnX6CV_ZtL_XPDJgQ6I1z3g https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVazX72NNV5TabTaT8o7Ywf
73	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману "Герой нашего времени"	1			https://lesson.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXnX6CV_ZtL_XPDJgQ6I1z3g https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVazX72NNV5TabTaT8o7Ywf
74	Итоговая контрольная работа по творчеству М.Ю. Лермонтова	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45fe8
75	Внеклассное чтение. Любимые стихотворения поэтов первой половины XIX века	1			

76	Н. В. Гоголь. Жизнь и творчество. История создания поэмы «Мёртвые души»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46146 https://lesson.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXnX6CV_ZtLXPDJgQ6I1z3g https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVazX72NNV5TabTaT8o7Ywf
77	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образы помещиков	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46254 https://lesson.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXnX6CV_ZtLXPDJgQ6I1z3g https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVazX72NNV5TabTaT8o7Ywf
78	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Система образов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4636c https://lesson.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXnX6CV_ZtLXPDJgQ6I1z3g https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVazX72NNV5TabTaT8o7Ywf
79	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ города	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4648e https://lesson.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXnX6CV_ZtLXPDJgQ6I1z3g https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVazX72NNV5TabTaT8o7Ywf
80	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ Чичикова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc465a6 https://lesson.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/

					https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXnX6CV_ZtL_XPDJgQ6I1z3g https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVazX72NNV5TabTaT8o7Ywf
81	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ России, народа и автора в поэме	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc466aa https://lesson.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXnX6CV_ZtL_XPDJgQ6I1z3g https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVazX72NNV5TabTaT8o7Ywf
82	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»: специфика жанра	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc467ae https://lesson.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXnX6CV_ZtL_XPDJgQ6I1z3g https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVazX72NNV5TabTaT8o7Ywf
83	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по "Мертвым душам"	1			https://lesson.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXnX6CV_ZtL_XPDJgQ6I1z3g https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVazX72NNV5TabTaT8o7Ywf
84	Итоговый урок по "Мертвым душам" Н.В. Гоголя"	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46a7e https://lesson.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXnX6CV_ZtL_XPDJgQ6I1z3g

					https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVazX72NNV5TabTaT8o7Ywf
85	Итоговая контрольная работа по поэме Н.В. Гоголя "Мертвые души"	1	1		
86	Внеклассное чтение. В мире литературы первой половины XIX века	1			
87	Отечественная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, «Лафертовская маковница» Антония Погорельского, «Часы и зеркало» А. А. Бестужева-Марлинского, «Кто виноват?» А. И. Герцена	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46b8c https://lesson.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXnX6CV_ZtLXPDJgQ6I1z3g https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVazX72NNV5TabTaT8o7Ywf
88	Специфика отечественной прозы первой половины XIX века,	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a https://lesson.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXnX6CV_ZtLXPDJgQ6I1z3g

	ее значение для русской литературы				https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVazX72NNV5TabTaT8o7Ywf
89	Внеклассное чтение. Писатели и поэты о Великой Отечественной войне	1			
90	Данте Алигьери. «Божественная комедия» . Особенности жанра и композиции комедии. Сюжет и персонажи	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46db2 https://lesson.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXnX6CV_ZtLXPDJgQ6I1z3g https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVazX72NNV5TabTaT8o7Ywf
91	Данте Алигьери. «Божественная комедия». Образ поэта. Пороки человечества и наказание за них. Проблематика	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46ed4 https://lesson.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXnX6CV_ZtLXPDJgQ6I1z3g https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVazX72NNV5TabTaT8o7Ywf
92	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет». История создания трагедии. Тема, идея, проблематика	1			https://lesson.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXnX6CV_ZtLXPDJgQ6I1z3g https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVazX72NNV5TabTaT8o7Ywf
93	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет»	1			https://lesson.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool

	(фрагменты по выбору). Своеобразие конфликта и композиции трагедии. Система образов. Образ главного героя				https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXnX6CV_ZtLXPDJgQ6I1z3g https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVazX72NNV5TabTaT8o7Ywf
94	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет». Поиски смысла жизни, проблема выбора в трагедии. Тема любви в трагедии	1			https://lesson.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXnX6CV_ZtLXPDJgQ6I1z3g https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVazX72NNV5TabTaT8o7Ywf
95	И.-В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору). Сюжет и проблематика трагедии.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4728a https://lesson.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXnX6CV_ZtLXPDJgQ6I1z3g https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVazX72NNV5TabTaT8o7Ywf
96	И.-В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору). Тема, главный герой в поисках смысла жизни. Фауст и	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47398 https://lesson.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXnX6CV_ZtLXPDJgQ6I1z3g https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVazX72NNV5TabTaT8o7Ywf

	Мефистофель. Идея произведения				
97	Дж. Г. Байрон. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..», «Прощание Наполеона» и др. Тематика и проблематика лирики поэта.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc408c2 https://lesson.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXnX6CV_ZtL_XPDJgQ6I1z3g https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVazX72NNV5TabTaT8o7Ywf
98	Дж. Г. Байрон. Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда». Романтический герой в поисках смысла жизни. Мотив странствия. Байронический тип литературного героя	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc409d0 https://lesson.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXnX6CV_ZtL_XPDJgQ6I1z3g https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVazX72NNV5TabTaT8o7Ywf
99	Итоговая контрольная работа за год	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4749c
100	Зарубежная проза первой половины XIX в. (одно	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc475aa https://lesson.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/

	произведение по выбору). Например, произведения Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта. Тема, идея произведения				https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXnX6CV_ZtLXPDJgQ6I1z3g https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVazX72NNV5TabTaT8o7Ywf
101	Зарубежная проза первой половины XIX в. Например, произведения Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта. Сюжет, проблематика.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc476c2 https://lesson.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXnX6CV_ZtLXPDJgQ6I1z3g https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVazX72NNV5TabTaT8o7Ywf
102	Зарубежная проза первой половины XIX в. Например, произведения Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта. Образ главного героя	1			https://lesson.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool https://resh.edu.ru/subject/14/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXnX6CV_ZtLXPDJgQ6I1z3g https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVazX72NNV5TabTaT8o7Ywf
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	4	0	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Литература: 5-й класс: учебник: в 2 частях / Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литература (в 2 частях), 6 класс/ Полухина В.П., Коровина В.Я., Журавлев В.П. и другие; под редакцией Коровиной В.Я., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литература (в 2 частях), 7 класс/ Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литература (в 2 частях), 8 класс/ Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литература (в 2 частях), 9 класс/ Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. и другие; под редакцией Коровиной В.Я., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. Фонохрестоматия к учебнику «Литература. 5 класс» (1 CD MP3).

В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. «Читаем, думаем, спорим...». Дидактические материалы по литературе. 5 класс.

Р.Г.Ахмадулина. Литература. Рабочая тетрадь. 5 класс. В 2-х частях.

Н.В.Беляева. Уроки литературы в 5 классе. Поурочные разработки.

Н.В.Беляева. Литература. 5 – 9 классы. Проверочные работы.

В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. Фонохрестоматия к учебнику «Литература. 6 класс» (1 CD MP3).

В.П.Полухина. «Читаем, думаем, спорим...». Дидактические материалы по литературе. 6 класс.

Р.Г.Ахмадуллина. Литература. Рабочая тетрадь. 6 класс. В 2-х частях.

Н.В.Беляева. Уроки литературы в 6 классе. Поурочные разработки.

Н.В.Беляева. Литература. 5 – 9 классы. Проверочные работы.

В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. Фонохрестоматия к учебнику «Литература. 7 класс» (1 CD MP3).

В.Я.Коровина. «Читаем, думаем, спорим...». Дидактические материалы по литературе. 7 класс.

Н.В.Беляева. Уроки литературы в 7 классе. Пособие для учителей.

Н.В.Беляева. Литература. 5 – 9 классы. Проверочные работы.

В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. Фонохрестоматия к учебнику «Литература. 8 класс» (1 CD MP3).

В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. «Читаем, думаем, спорим...». Дидактические материалы по литературе. 8 класс.

Н.В.Беляева. Уроки литературы в 8 классе. Пособие для учителей.

Н.В.Беляева. Литература. 5 – 9 классы. Проверочные работы

Литература. 9 класс. Хрестоматия художественных произведений. Составители

В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин.

В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. Фонохрестоматия.

В.Я.Коровина, И.С.Збарский, В.И.Коровин. «Читаем, думаем, спорим...».

Дидактические материалы по литературе. 9 класс.

Н.В.Беляева, О.А.Ерёмина. Уроки литературы в 9 классе. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений.

Н.В.Беляева. Литература. Проверочные работы. 5 – 9 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://infourok.ru>

<https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool>

<https://resh.edu.ru/subject/14/list=PLmKJy6AbeKqVUwc86gQsMqNhKkcQZYDVE>

<https://lesson.edu.ru/>

<https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFwlist=PLvtJKssE5NrjK5iSNfLHub3V>

[QIRAUPAi3](#)

<https://www.youtube.com/playlist?>

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXhPFfoiCSruSuhGjrfpJ9O>

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqX4VrUyBhSmK9oA5JbixYux>

https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXHiFXn5ynIIfsLEPd_n0iG

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqWQMCjci4tw2aOQrSzSC3P5>

https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXWDUNwta_Y05tQLywouoy

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVD4Wlb6eXcoiOqU2zHCBHb>

https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXnX6CV_ZtLXPDJgQ6I1z3g

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVazX72NNV5TabTaT8o7Ywf>

https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqXnX6CV_ZtLXPDJgQ6I1z3g

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLmKJy6AbeKqVazX72NNV5TabTaT8o7Ywf>

