

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Постольская средняя общеобразовательная школа»

Принята на заседании  
Педагогического совета  
от «31» мая 2023 г.  
Протокол № 8

Утверждена  
приказом директора  
№ 60/О «Постольская СОШ»  
от «31» мая 2023 г. № 107



Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программе  
«Пластгимир»  
художественной направленности

Возраст обучающихся: 5-9 лет  
Срок реализации: 1 год

Составитель: Хорошева Юлия  
Олеговна, учитель

Постол, 2023

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

**Общая характеристика программы:** дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластимир» разработана на основании действующего законодательства, локальных актов и Устава учреждения.

Программа «Пластимир» создает условия для развития творческих способностей и мелкой моторики у детей, воспитывает усидчивость, умение наблюдать. Развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий. Появление программы «Пластимир» связано с тем, что:

- детям дошкольного и младшего школьного возраста необходимо развивать навыки мелкой моторики и творческие способности;
- развитие навыков мелкой моторики способствует формированию правильного почерка ребёнка.

**Направленность (профиль) программы:** дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластимир» имеет художественную направленность.

**Уровень программы:** программа ознакомительного уровня.

**Актуальность** заключается в том, что общеразвивающее значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития

ребёнка. Лепка из пластилина расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни, нравственных представлений.

Данной программой предусмотрена работа с учащимися с ограниченными возможностями здоровья. Занятия с пластилином содействуют эффективности коррекционной работы с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами. Программа способствует развитию моторики рук, улучшению коммуникативных качеств, развитию творческих способностей и художественного вкуса учащихся, их социализации. Программа создает условия для вариативного вхождения детей с ОВЗ и детей-инвалидов в детское разновозрастное сообщество, которое позволит им осваивать социальные роли.

***Отличительными особенностями*** рабочей программы являются:

- происходит знакомство со свойствами различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, что влияет на развитие творческих способностей и мелкой моторики;
- уникальность лепки из пластического материала проста в освоении и ни с чем несравнима по воздействию на творческое развитие ребенка.
- возможность решать различные педагогические задачи в наиболее доступной форме для обучающихся с ОВЗ

***Новизна данной программы*** состоит в том, что при традиционности направления деятельности используется множество нетрадиционных приёмов и техник.

***Педагогическая целесообразность*** заключается в том, что она не только способствует приобщению детей к творчеству, но содействует развитию мыслительных способностей, создавать прекрасное своими руками, а также позволяет решить важные педагогические задачи в рамках дополнительных занятий с детьми с ОВЗ: формирование гуманистического мировоззрения у детей, расширение их кругозора; воспитание коммуникабельных, разносторонне-развитых членов общества, ценителей прекрасного. Успех в современном мире во многом определяется способностью человека организовать свою жизнь как проект: определить дальнейшую и ближнюю перспективу, наметить план действий и, осуществив его, оценить, удалось ли достичь поставленных целей. Современный человек многое должен уметь, чтобы достичь успеха: работать в команде, самостоятельно добывать,

анализировать и обрабатывать информацию, выполнять творческую работу, развивать коммуникационные навыки.

**Адресат программы:** Программа «Пластимир» представляет систему занятий для детей в возрасте от 5 до 9 лет.

Состав группы: 15-20 человек.

**Практическая значимость** состоит в том, что дополнительные занятия на развитие творческих способностей и мелкой моторики у детей способствуют улучшению их почерка, согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий.

**Преимственность программы:** тематическое планирование связано с предметными программами общеобразовательной школы, такими как изобразительное искусство и технология. Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в соответствии с задачами, решаемыми на каждом этапе, позволяет получить обучающимся базовые знания, которые они смогут применить в своём творчестве.

**Объем программы:** 68 часов на 34 недели.

### **Срок освоения программы**

Программа рассчитана на 9 месяцев. Количество занятий за 9 месяцев обучения – 68.

### **Особенности и формы реализации программы**

Форма обучения – очная, групповая.

Одно из главных условий успеха обучения – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, парных, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Формы организации деятельности обучающихся на занятиях:

1. Занятие
2. Коллективная работа
3. Индивидуальная работа

4. Групповая работа

5. Беседа

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические - рассказ учителя, беседа с детьми, рассказы детей, показ учителем способа действия, так и практические занятия: лепка, создание пластилиновых картин.

### ***Режим занятий***

Занятия проводятся во второй половине дня вне основных режимных моментов. Периодичность - 2 часа в неделю.

Продолжительность одного академического часа 45 минут.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** создание условий для развития творческих способностей и мелкой моторики детей, в том числе у детей с ОВЗ и детей -инвалидов

### **Задачи:**

1. Ознакомить воспитанников со способами деятельности – лепка из пластилина, овладение основами, умениями работы из целого куска пластилина, из отдельных частей, создание образов.
2. Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер, коммуникативные способности детей младшего школьного возраста.
3. Воспитывать ответственность при выполнении работ, подготовке к выставкам, усидчивость, аккуратность, трудолюбие.
4. Развитие комплекса свойств личности, которые входят в понятие «творческие способности».

## **1.3. Содержание программы (68 часов)**

### **Учебный план**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		все го	теория	Прак- тика	

<b>1</b>	<b><i>Раздел 1. «Пластилиновый мир»</i></b>				
<b>1.1</b>	<b>Пластилин и я</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>Тест по технике безопасности</b>
<b>1.2.</b>	<b>Домашние животные</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>Наблюдение</b>
<b>1.3.</b>	<b>Лошадь</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>Наблюдение</b>
<b>1.4.</b>	<b>Жираф</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>Наблюдение</b>
<b>1.5</b>	<b>Черепаша</b>	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>Наблюдение</b>
<b>1.6</b>	<b>Осьминог</b>	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>Наблюдение</b>
<b>1.7</b>	<b>Дельфин</b>	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>Наблюдение</b>
<b>1.8</b>	<b>Корзинка фруктов</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>Наблюдение</b>
<b>1.9</b>	<b>Торт</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>Наблюдение</b>
<b>1.10</b>	<b>Человек</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>Наблюдение</b>
<b>1.11</b>	<b>Цветок в горшке</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>Наблюдение</b>
<b>1.12</b>	<b>Арбуз</b>	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>Наблюдение</b>
<b>1.13</b>	<b>Фруктовое дерево</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>Наблюдение</b>
<b>1.14</b>	<b>Ель</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>Наблюдение</b>
<b>1.15</b>	<b>Лесная поляна</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>Выставка работ с коллективным анализом</b>
<b>2</b>	<b><i>Раздел 2. «Пластилинография»</i></b>				
<b>2.1</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>Наблюдение</b>
<b>2.2</b>	<b>День и ночь</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>Наблюдение</b>
<b>2.3</b>	<b>Зимний лес</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>Наблюдение</b>
<b>2.4</b>	<b>Снегирь на ветке</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>Наблюдение</b>

2.5	Жар-птица	2	1	1	Наблюдение
2.6	Золотая рыбка	2	1	1	Наблюдение
2.7	Сакура	2	1	1	Наблюдение
2.8	Пластилиновая картина	3	1	2	Выставка работ с коллективным анализом
3	<i>Раздел 3. «Пластилиновый дом»</i>				
3.1.	Вводное занятие	1	1	0	Наблюдение
3.2.	На кухне	5	1	4	Выставка работ с коллективным анализом
3.3	В гостиной	5	1	4	Выставка работ с коллективным анализом
3.4	Моя комната	7	1	6	Выставка работ с коллективным анализом
<b>Итого часов</b>		<b>68</b>			

Содержание учебного плана

Пластелин и я (1 ч)

*Теоретическая часть.* Знакомство с обучающимися. Ознакомление обучающихся с правилами поведения в кабинете. Ознакомление с планом и порядком работы на занятиях. Организационные вопросы. Вводный инструктаж по правилам поведения и безопасной работы. Тест по технике безопасности.

### **Домашние животные (2 ч)**

*Теоретическая часть.* Беседа о домашних животных детей, занимающихся в кружке.

*Практическая часть.* Лепка домашних животных: кошки и собаки

### **Лошадь (3 ч)**

*Теоретическая часть* рассказ о лошадях.

*Практическая часть.* Лепка лошади с использованием каркаса из проволоки и зубочисток.

### **Жираф (2 ч)**

*Теоретическая часть* Рассказ о жирафах.

*Практическая часть.* Лепка жирафа с использованием зубочисток.

### **Черепаша (1 ч)**

*Теоретическая часть* Рассказ о черепахах.

*Практическая часть.* Лепка черепахи.

### **Осьминог (1 ч)**

*Теоретическая часть* Рассказ об осьминогах.

*Практическая часть.* Лепка осьминога.

### **Дельфин (1 ч)**

*Теоретическая часть* Рассказ о дельфинах.

*Практическая часть.* Лепка дельфина.

### **Корзинка фруктов (2 ч)**

*Теоретическая часть* Беседа.

*Практическая часть.* Лепка корзины с использованием жгутиков из пластилина и фруктов.

### **Торт (2 ч)**

*Теоретическая часть* Беседа.

*Практическая часть.* Лепка торта.

### **Человек (2 ч)**

*Теоретическая часть* Беседа.

*Практическая часть.* Лепка фигуры человека.

### **Цветок в горшке (2 ч)**

*Теоретическая часть* Беседа.

*Практическая часть.* Лепка цветочного горшка из жгутиков и цветка.

### **Выставка с коллективным анализом работ обучающихся**

### **Арбуз (1 ч)**

*Теоретическая часть* Беседа.

*Практическая часть.* Лепка арбуза.

### **Фруктовое дерево (3 ч)**

*Теоретическая часть* Беседа.

*Практическая часть.* Лепка фруктового дерева с использованием зубочистки и проволоки.

### **Ель (4 ч)**

*Теоретическая часть* Беседа.

*Практическая часть.* Лепка ели с использованием зубочистки и проволоки.

### **Лесная поляна (5 ч)**

*Теоретическая часть* Беседа.

*Практическая часть.* Изготовление основы для поляны и её наполнения.

### **Выставка с коллективным анализом работ обучающихся**

## **Вводное занятие (2 ч)**

*Теоретическая часть.* Организационные вопросы. Знакомство с пластилинографией.

*Практическая часть.* Знакомство с основными приёмами пластилинографии.

## **День и ночь (3 ч)**

*Теоретическая часть* Беседа.

*Практическая часть.* Изготовление изображений дня и ночи с помощью приёмов рисования мазками из пластилина, размазывания на большой поверхности.

## **Зимний лес (2 ч)**

*Теоретическая часть* Беседа.

*Практическая часть.* Изготовление изображения зимнего леса с помощью приёмов рисования мазками из пластилина, размазывания на большой поверхности, расплющивания на основе скатанных шариков.

## **Снегирь на ветке (2 ч)**

*Теоретическая часть* Беседа.

*Практическая часть.* Изготовление изображения снегиря на ветке с помощью приёмов рисования мазками из пластилина, размазывания на большой поверхности, процарапывание узоров на слое или деталях из пластилина.

## **Жар-птица (2 ч)**

*Теоретическая часть* Беседа.

*Практическая часть.* Изготовление изображения жар-птицы с помощью приёмов рисования мазками из пластилина, размазывания на большой поверхности, нанесение рисунка при помощи потали.

## **Золотая рыбка (2 ч)**

*Теоретическая часть* Беседа.

*Практическая часть.* Изготовление изображения золотой рыбки с помощью приёмов рисования мазками из пластилина, размазывания на большой поверхности, нанесение рисунка при помощи потали.

## **Сакура (2 ч)**

*Теоретическая часть* Беседа.

*Практическая часть.* Изготовление изображения сакуры с помощью приёмов рисования мазками из пластилина, размазывания на большой поверхности, расплющивания на основе скатанных шариков, рисования пластилиновыми жгутиками, рисования пластилиновыми шариками.

## **Пластилиновая картина (3 ч)**

*Теоретическая часть.* Беседа.

*Практическая часть.* Изготовление индивидуального изображения с использованием изученных приёмов пластилинографии.

## **Выставка с коллективным анализом работ обучающихся**

### **Вводное занятие (1 ч)**

*Теоретическая часть.* Организационные вопросы. Знакомство планом работы по изготовлению комнат из пластилина.

### **На кухне (5 ч)**

*Теоретическая часть* Беседа.

*Практическая часть.* Изготовление основы для кухни из картона и пластилина, лепка плиты и другой мебели на кухне.

### **В гостиной (5 ч)**

*Теоретическая часть* Беседа.

*Практическая часть.* Изготовление основы для гостиной из картона и пластилина, лепка дивана, кресел и другой мебели в гостиной.

## **Выставка с коллективным анализом работ обучающихся**

### **Моя комната (7 ч)**

*Теоретическая часть* Беседа.

*Практическая часть.* Изготовление основы для гостиной из картона и пластилина, лепка дивана, кресел и другой мебели в гостиной.

## **Выставка с коллективным анализом работ обучающихся**

## 1.4. Планируемые результаты

В результате изучения данного курса обучающиеся получают возможность формирования **личностных результатов**:

- обучение объяснять свое несогласие и пытаться договориться;
- обучение выражать свои мысли, аргументировать;
- бережное отношение к своему и чужому труду, аккуратность, целеустремленность, трудолюбие, терпение, усидчивость;
- овладение креативными навыками.

**Метапредметными результатами** изучения курса являются:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- формирование умения оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- планирование и выполнение практической работы под руководством педагога, при необходимости внесение корректив в выполняемые действия;
- разработка замысла под руководством педагога, поиск пути его реализации, воплощение его, демонстрация готового результата.
- проявление интереса к теме изучаемого материала;
- анализ поставленной задачи;
- планирование своей работы в соответствии с поставленной задачей;
- выполнение задания по образцу;
- проявление самостоятельности и ответственности.
- умение учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя);
- умение развивать доброжелательность и отзывчивость;

- умение развивать способность вступать в общение с целью быть понятым.

**Предметными результатами** являются формирование следующих умений:

- технику безопасности;
- оборудование, инструменты для лепки и различные пластические материалы;
- основные приемы лепки и создания выразительных образов;
- понятия «скульптура», «объемность», «пластилинография», «плоскость», «мультипликация» и её термины;

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1 Календарный учебный график**

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Месяц
1	Пластлин и я. Домашние животные. Лошадь. Жираф. Черепаха.	5	Сентябрь
2	Осьминог. Дельфин. Корзинка фруктов. Торт. Человек. Цветок в горшке.	6	Октябрь
3	Арбуз. Фруктовое дерево. Ель.	8	Ноябрь-Декабрь
4	Лесная поляна.	5	Декабрь
5	Вводное занятие. Зимний лес. Снегирь на ветке. Жар-птица	8	Январь-Февраль
6	Золотая рыбка. Сакура. Пластилиновая картина	7	Февраль - Март
7	На кухне. В гостиной	10	Март - Апрель
8	Моя комната	7	Май

## **2.2. Условия реализации программы**

**Кадровое наличие педагогов:** программа реализуется педагогом дополнительного образования.

### ***Материально-техническое обеспечение***

-Классная комната - техническое оснащение (компьютер, интерактивная доска);

-Видеоматериалы, аудиоматериалы

- пластилин, стеки, досочки для лепки, картон, ножницы, зубочистки, проволока.

Программа предусматривает использование фронтальной, индивидуальной и групповой форм учебной деятельности.

## **2.3. Формы контроля.**

### ***Формы контроля:***

-текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;

-промежуточный – выставка работ с коллективным анализом;

-итоговый – выставка работ с коллективным анализом.

## **Тест по технике безопасности**

1. При работе с проволокой или зубочисткой необходимо:

- а) пользоваться специальными инструментами для их нарезки, либо попросить помощи у педагога;
- б) можно ее согнуть и поломать.

2. Если при работе ты порезался, необходимо:

- а) сообщить педагогу, он обработает рану;
- б) надо самостоятельно промыть рану холодной водой и не говорить никому.

3. Чтобы избежать травм на уроке, необходимо:

- а) Соблюдать расписание уроков;
  - б) Соблюдать технику безопасности;
  - в) Сидеть и ничего не делать.
4. После окончания работы нужно:
- а) Прибрать рабочее место;
  - б) Все разбросать;
  - в) Начать работу заново.

### **Рекомендации по наблюдению.**

Одной из форм контроля является наблюдение, которое позволяет оценить педагогу теоретические знания обучающихся.

1. Умеет организовать рабочее место.
2. Умеет пользоваться приспособлениями и инструментами.
3. Умеет самостоятельно определить количество необходимого материала.
4. Умеет следовать устным инструкциям педагога.
5. Освоил технику лепки: выполнение работы по схеме.
6. Освоил технику пластилинографии (работа с готовыми схемами).
7. Умеет лепить простые базовые формы.
8. Знает алгоритм выполнения фигур: человечков, животных.

### **Критерии оценки работы, представленной на выставке обучающегося по программе «Пластимир»**

№ п/п	Критерии	Баллы
1	Художественное оформление. Качество исполнения работы	3
2	Соответствие работы заданной теме	3
3	Оригинальность работы	3
4	Отзывы обучающихся	3
5	Сумма баллов	12

Высокий уровень 9-12

Средний уровень 5-8

Низкий уровень 0-4

## Усвоение программы «Пластимир»

№ п/п	ФИО, обучающегося	Форма контроля			Итог
		текущий	промежуточный	итоговый	

### 2.4. Методические материалы

#### Методы обучения

При организации учебно-воспитательного процесса используются различные методы и приемы обучения:

- объяснительно-иллюстративные (демонстрация презентаций, готовых изделий);
- репродуктивные;
- творческие (творческие задания)

#### Формы организации образовательного процесса

Программа предусматривает использование фронтальной, индивидуальной и групповой форм учебной работы.

Фронтальная форма предусматривает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся.

Индивидуальная форма предполагает самостоятельную работу обучающимися.

Групповая форма работы. В ходе групповой работы обучающимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости.

#### Формы проведения учебного занятия

Беседа, мастер-класс, практическое занятие, творческое занятие.

#### Педагогические технологии

Личностно-ориентированное обучение

Здоровьесберегающая технология

ИКТ-технологии

#### Дидактические материалы

- тематические текстовые подборки (лекционный материал, разъяснения, образовательная информация и т.д.);
- материалы диагностических и обучающих игр;
- видеоролики, электронные презентации.

### 2.5. Рабочая программа воспитания

- Направленность объединения: художественная

- Возраст обучающихся: 5-9 лет
- Цель воспитательной работы: воспитание ценностного отношения к творческой деятельности.
- Направления воспитательной работы: духовно-нравственное, здоровьесберегающее, художественно-эстетическое.
- Основные задачи воспитательной работы: Становление эстетического отношения к окружающему миру, формирование элементарных представлений о видах искусства.
- Предполагаемый результат воспитательной работы: повышение уровня общей культуры обучающегося, усвоение части основных общественных норм поведения.
- Работа с коллективом обучающихся:
  - развитие коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной деятельности;
  - содействие формированию активной гражданской позиции;
  - воспитание сознательного отношения к труду и творчеству.

### **Календарный план воспитательной работы**

№ п/п	Мероприятие	Воспитательные задачи, решаемые в ходе мероприятия	Сроки проведения
1	Родительское собрание		Сентябрь
2	День пожилого человека	Воспитание чувства уважения к пожилым людям	Октябрь
3	Выставка с коллективным анализом работ	Воспитание восприимчивости к творчеству других, умения адекватно оценивать работы других	Ноябрь
4	Выставка «Новогоднее дерево» с коллективным анализом работ	Воспитание восприимчивости к творчеству других, умения адекватно оценивать работы других	Декабрь
5	Благотворительная рождественская ярмарка	Формирование чувства сострадания и отзывчивости нуждающимся	Январь
6	Просмотр обучающих видеороликов	Развитие навыков решения проблем	Февраль
7	Выставка	Воспитание	Март

	«Пластилиновая галерея» с коллективным анализом работ	восприимчивости к творчеству других, умения адекватно оценивать работы других	
8	Выставка «Моя кухня» с коллективным анализом работ Выставка «Моя гостиная» с коллективным анализом работ	Воспитание восприимчивости к творчеству других, умения адекватно оценивать работы других	Апрель
9	Выставка «Моя комната» с коллективным анализом работ	Воспитание восприимчивости к творчеству других, умения адекватно оценивать работы других	Май

### 3. Список используемой литературы

1. Голицына Н. С., Скоролупова О. А., Давыдова Г. Н. Детский дизайн. Пластилинография. . - М.: СКРИПТОРИЙ 2000, 2019. - 79 с.
2. Купальная, Е. В., Цуканова Н. А. Особенности лепки и её влияние на развитие ребёнка // Молодой учёный . - 2017. - №47 (181). - С. С. 211-213.
3. Машковцев Б.А. Словарь-справочник современных анимационных терминов: Словарь-справочник: ЛЕНАНД.- М, 2015. – 249 с.: ил
4. Пластилинография. Виды пластилиновой живописи // Мультиурок URL: [multiurok.ru/files/plastilinografiia-vidy-plastilinovoi-zhivopisi.html](http://multiurok.ru/files/plastilinografiia-vidy-plastilinovoi-zhivopisi.html) (дата обращения: 28.03.2023).
5. Шаблоны для пластилинографии // Munbog URL: [munbog.ru/malina-trafaret-dlya-leпки/](http://munbog.ru/malina-trafaret-dlya-leпки/) (дата обращения: 28.03.2023).