

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Бусинка»
художественной направленности

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бусинка» имеет художественную направленность. Программа ознакомительного уровня. Разработана на основании действующего законодательства, локальных актов и устава учреждения.

Все, что окружает человека, за исключением творений самой природы, создано на протяжении тысячелетий руками человека. Наша планета похожа на гигантский фантастический музей вечности, главными экспонатами которого является вдохновение, работа, мастерство.

Творчество – это одно из значимых качеств человека. Творческое вдохновение – человеческая потребность, в которой личность находит счастье. Переживая духовное удовлетворение от того, что он творит, человек по-настоящему ощущает, что он живет. В последнее время бисероплетение и плетение из бусин стало популярным среди обучающихся, модными вновь стали браслеты и кулоны из бисера, пояса, амулеты, брелоки и ремешки для часов. Изготовление данных мелких сувениров может стать и игрой и полезным занятием одновременно. Кроме того, те несложные вещи, которые мы собираемся изготовить, могут стать хорошим подарком и доставить радость младшим братишкам и сестренкам.

Бисер – материал древний и вечно юный. В отличие от живописи, вышивки, тканых изделий он не теряет чистоту и звучности цвета с течением времени. Он доносит отголосок бытия наших далеких предков, их вкусы и художественные пристрастия. Несмотря на то, что приемы работы с бисером у разных народов имеют много общего, сами изделия отражают национальный колорит и своеобразие.

Программа курса ориентирована на развитие художественного мышления и мелкой моторики детей, реализацию творческих возможностей.

Программа обеспечивает получение теоретических и практических знаний и навыков плетения украшений из бисера и бусин разного диаметра.

Данный вид работы не только увлекателен, но и оказывает успокаивающее воздействие на нервную систему ребенка, позволяет развить внимание, усидчивость, аккуратность, мышечную память.

Актуальность программы заключается в востребованности продукта, изготавливаемого учащимися. Эксклюзивные, оригинальные изделия, изготовленные вручную, пользуются в наше время большим спросом. Данный курс призван способствовать развитию у учащихся художественно-эстетического вкуса, материальной и духовной культуры.

Педагогическая целесообразность

Данная программа разработана с учетом использования современных образовательных технологий: здоровьесберегающие; информационно-коммуникационные; игровые.

Программа позволяет практически применить основные педагогические принципы: научность, доступность, связь теории с практикой, систематичность и последовательность, индивидуальный подход в обучении.

Программа соответствует психологическим возрастным особенностям обучающихся. Возможна корректировка программы в зависимости от контингента обучающихся и их индивидуальных возможностей.

Форма обучения:

Форма проведения занятий: аудиторная.

Формы проведения занятий: очная.

Форма организации занятий: групповая, индивидуальная.

Цель:

Развитие творческих способностей и мелкой моторики обучающихся посредством изготовления изделий из бисера и бусин своими руками для творческой самореализации личности ребенка.

Задачи:

1. Познакомить обучающихся с одним из видов декоративно-прикладного творчества – плетение из бисера и бусин;
2. Научить детей приёмам работы с различными материалами, инструментами и приспособлениями;
3. Развивать координацию движений, память, мелкую моторику рук, глазомер и образное мышление.

Практические задания, выполняемые в ходе изучения материала программы, готовят учащихся к решению ряда задач, связанных с созданием объектов изобразительного искусства.

Данная программа рассчитана на 1 месяц обучения: 3 раза в неделю.

Объем программы 12 часов.

Адресат программы - учащиеся 7-11 лет. Количество учащихся в группе – 8 - 15 человек.

В программу включен единый комплекс практических работ, который обеспечивает усвоение новых теоретических знаний, приобретение умений и навыков работы, связанных с плетением из нитей. Свобода выбора технического объекта по заданной теме в процессе обучения способствует развитию творчества, фантазии.

Учебный план

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Откуда взялись бисер и бусины	2	2		
1.1	Вводное занятие. Родословная стеклянной бусинки. Материалы и инструменты. Техника безопасности.	2	2		Опрос
2.	Такие разные плетения	10		10	
2.1	Плетение «ДНК»	2		2	
2.2	Плетение «Крестик»	2		2	

2.3	Плетение «Амигуруми»	4		4	
2.4	Итоговое занятие. Выставка работ	2		2	Защита творческих работ
Итого		12	2	10	

Содержание программы:

*Раздел 1. **Откуда взялись бисер и бусины***

Тема №1: Вводное занятие. Родословная стеклянной бусинки. Материалы и инструменты. Техника безопасности. - (теоретическое занятие – 2 ч).

Познавательная беседа.

Знакомство с терминами, условными обозначениями, схемами. Краткое описание материала, фурнитуры и инструментов.

Знакомство с инструкцией по ТБ и правилами работы с бисером, ножницами.

*Раздел 2. **Такие разные плетения***

Тема №1: Плетение «ДНК» - (практическое занятие – 2 ч)

Тема №2: Плетение «Крестик» - (практическое занятие – 2 ч)

Тема №3: Плетение «Амигуруми» - (практическое занятие – 4 ч)

Тема №4: Итоговое занятие. Выставка работ - (практическое занятие – 2 ч)

Ожидаемые результаты:

1. Личностные результаты

- осознание своих творческих возможностей;
- проявление познавательных мотивов;

- развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и художественной культурой;
- готовность и способность к саморазвитию.

2. *Метапредметные результаты*

- проявление творческих способностей и художественного эстетического вкуса;
- оценивание получающегося творческого продукта и соотнесение его с изначальным замыслом, выполнение по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла;
- формирование умений ставить цель - создание творческой работы, планировать достижение этой цели;
- оценивание получающегося творческого продукта и соотнесение его с изначальным замыслом, выполнение по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.

3. *Предметные результаты*

- формирование знаний об истории возникновения бисероплетения, названиях изученных материалов и инструментов, их назначении;
- формирование умений экономно и рационально расходовать материалы, читать схемы, выполнять плетения, выполнять работу качественно;
- освоение правил безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами, правил планирования и организации труда.

Календарный учебный график

№ недели			
1	Т	П	К
2		П	
3		П	

	1	9	2
Всего: 3 недели, 12 часов			

Методическое обеспечение и условия реализации программы

Методы и приемы образовательной деятельности: репродуктивный, словесный (объяснение, беседа, диалог, консультация), графические работы (работа со схемами), метод проблемного обучения (постановка проблемных вопросов и самостоятельный поиск ответа), игры (на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения), наглядный (рисунки, фотографии, схемы, видеоматериалы), создание творческих работ. На занятиях создаются все необходимые условия для творческого развития обучающихся. Каждое занятие строится в зависимости от темы и конкретных задач, которые предусмотрены программой, с учетом возрастных особенностей детей, их индивидуальной подготовленности.

Типы занятий: комплексное, занятия-беседы, самостоятельная работа.

Виды занятий: работа со схемами плетения; практическая работа; выставка; творческий проект.

Типовые занятия по программе предполагают обязательное включение разнообразия различных видов деятельности:

1. Теоретическая подготовка в форме бесед, демонстрации наглядных пособий моделей, видеоматериала.
2. Практическая работа.
3. Итоговый этап в виде создания плетения по собственной схеме.

При проведении занятия выполняются санитарно - гигиенические нормы. На каждом занятии проводятся физкультминутки (дыхательные упражнения, упражнения для глазных мышц).

Материалы и оборудование:

- бисер
- бусины
- нитки
- леска
- ножницы

Контрольно-измерительные материалы:

Для проверки освоения программы используются следующие формы контроля:

Вводный (опрос)

Текущий (показ творческих работ, выставка работ)

Аттестация (защита творческих работ)

Тест по технике безопасности

1. При работе с ножницами можно:

- а) вырезать на ходу;
- б) проходить пальцами по открытым лезвиям ножниц.
- в) передавать ножницы только закрытыми, кольцами вперёд, взяв за сомкнутые лезвия.

2. Если при работе ты порезался, необходимо:

- а) сообщить педагогу, он обработает рану;
- б) надо самостоятельно промыть рану холодной водой и не говорить никому.

3. Чтобы избежать травм на уроке, необходимо:

- а) Соблюдать расписание уроков;
- б) Соблюдать технику безопасности;

в) Сидеть и ничего не делать.

4. После окончания работы нужно:

а) Прибрать рабочее место;

б) Все разбросать;

в) Начать работу заново.

Таблица оценивания результатов

Оцениваемые параметры	Низкий	Средний	Высокий
Уровень теоретических знаний - опрос			
	Учащийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.	Учащийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуется дополнительные вопросы.	Учащийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.
Уровень практических навыков и умений – защита творческих работ			
Техника безопасности, работа с инструментами	Требуется постоянный контроль педагога за выполнением правил по технике безопасности.	Требуется периодическое напоминание о том, как работать с инструментами.	Четко и безопасно работает с инструментами.
Способность плетения по образцу	Не может плести по образцу без помощи педагога	Может плести по образцу при подсказке педагога.	Способен плести по образцу.
Степень самостоятельности при плетении	Требуется постоянные пояснения педагога при плетении.	Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям.	Самостоятельно выполняет операции при изготовлении модели.
Качество выполнения работы			
	Изделие в целом получено, но требует серьезной доработки.	Изделие требует незначительной корректировки.	Изделие не требует исправлений.

Рабочая программа воспитания

- Направленность объединения: художественная
- Возраст обучающихся: 7-11 лет
- Цель воспитательной работы: воспитание ценностного отношения к творческой деятельности.
- Направления воспитательной работы: духовно-нравственное, здоровьесберегающее, художественно-эстетическое.
- Основные задачи воспитательной работы: Становление эстетического отношения к окружающему миру, формирование элементарных представлений о видах искусства.
- Предполагаемый результат воспитательной работы: повышение уровня общей культуры обучающегося, усвоение части основных общественных норм поведения.
- Работа с коллективом обучающихся:
 - развитие коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной деятельности;
 - содействие формированию активной гражданской позиции;
 - воспитание сознательного отношения к труду и творчеству.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Мероприятие	Воспитательные задачи, решаемые в ходе мероприятия	Сроки проведения
	День эколога	Воспитание чувства уважения к пожилым людям	Июнь
2	День России	Воспитание патриотизма, любовь к Родине.	Июнь
3	22 июня – день памяти и скорби	Воспитывать уважение к защитникам Родины, к истории страны.	Июнь
4	Просмотр обучающих видеороликов	Развитие навыков решения проблем	Июнь
5	Выставка творческих работ с коллективным анализом работ	Воспитание восприимчивости к творчеству других, умения адекватно оценивать работы других	Июнь

Используемая литература

- Рукоделие: Популярная энциклопедия/ Гл. ред. И.А.Андреева. – М.: Большая Рос. Энциклопедия, 2021.
- Зотова М.Г. Подарки. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2022.
- Ляукина М. В. Бисер: основы художественного ремесла. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2021.
- Ляукина М. В. Бисер: техника, приемы, изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2021.
- Исакова Э.Ю; Старобуб К.И; Ткаченко Т.Б. Сказочный мир бисера. Плетение на леске. Издательство «Феникс», 2021.
- Ткаченко Т.Б; Исакова Э.Ю. Подарки из бисера. Издательство «Феникс», 2022.
- Сахненко Е.Н. Игра в бисер. Рукоделие. Издательство «Феникс», 2021.
- Виноградова Е. Бисер для детей: Игрушки и украшения. Издательство «Эксмо», 2022.
- Белов Н.В. Фигурки из бисера Минск: ООО «Харвест», 2022.
- Красичкова А. Г. Бисероплетение. Новые идеи и техники М.: РИПОЛ, 2008.
- Гашицкая Р.П. Левина О.В. Волшебный бисер. Ростов-на-Дону: «Проф-Пресс», 2021.
- Крочли К. Бисер энциклопедия М.: «АРТ-РОДНИК», 2020.