

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Постольская средняя общеобразовательная школа»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «22» 08 2024 г.  
Протокол № 11

Утверждена  
приказом директора  
МБОУ «Постольская СОШ»  
от «23» 08 2024 г. № 186



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Акварелька»  
художественной направленности**

Возраст обучающихся: 7 - 12 лет  
Срок реализации: 9 месяцев

Составитель: Петрова Людмила  
Николаевна, учитель изо и  
технологии

Постол, 2024

## Раздел 1.

### Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

#### 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварелька» разработана на основании действующего законодательства, локальных актов и Устава учреждения.

**Общая характеристика программы:** программа создана на основе развития традиций российского художественного образования на основе современного понимания требований к результатам обучения. Тематическая цельность и последовательность развития курса помогает обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребёнок поднимается от занятия к занятию как по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры. Принцип опоры на личный опыт ребёнка и расширения, обогащения его освоением культуры выражен в самой структуре программы.

**Направленность (профиль) программы:** дополнительная общеобразовательная программа «Акварелька» реализует художественное направление.

Данная программа предполагает **ознакомительный уровень** обучения. **Актуальность** состоит в том, что программа отвечает потребностям современных детей и их родителей, ориентирована на решение актуальных проблем и соответствует социальному заказу общества. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварель» помогает развить в ребенке потребность познавать окружающий мир и желание общаться с социумом. Поэтому по данной программе могут обучаться дети с ограниченными возможностями здоровья и дети-инвалиды. Занятия изобразительным и декоративно-прикладным творчеством содействуют эффективности коррекционной работы с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами. Программа способствует развитию моторики рук, улучшению коммуникативных качеств, развитию творческих способностей и художественного вкуса учащихся, их социализации. Программа создает условия для вариативного вхождения детей с ОВЗ и детей-инвалидов в детское разновозрастное сообщество, которое позволит им осваивать социальные роли, расширять рамки свободы выбора при определении своего жизненного и профессионального пути

**Отличительными особенностями** данной дополнительной образовательной программы от уже существующих образовательных программ являются развития логического мышления, умения анализировать, выявлять сущности и отношения, описывать планы действий и делать логические выводы. Кроме этого, реализация этой программы в рамках дополнительного образования помогает развитию коммуникативных навыков и творческих способностей учащихся за счет активного взаимодействия детей в ходе групповой проектной деятельности.

Контингент учащихся – дети с ОВЗ и дети-инвалиды. Ведущая идея данной программы – создание комфортной среды общения «обычных» детей и детей с ОВЗ,

развитие творческого потенциала каждого ребенка и его самореализация.

**Новизна** программы – занятия проходят в синтезе углублённого знакомства с произведениями мировой художественной культуры, что способствует развитию диалогической и монологической речи, расширение словарного запаса. Расширено использование различных художественных и подручных материалов, художественных приёмов, что способствует более полному развитию воображения, мелкой моторики, творческих задатков. Впервые обучающиеся получают опыт по созданию мультфильма. Расширенно ознакомятся с техникой витража.

**Педагогическая целесообразность** изучения дополнительная образовательная программа «Акварелька» состоит в том, чтобы сформировать у подрастающего поколения новые компетенции, необходимые в обществе, и для личного самовыражения; позволит обеспечивать динамическое развитие личности ребенка, его нравственное становление; формировать целостное восприятие мира, людей и самого себя, развивать интеллектуальные и творческие способности ребенка в оптимальном возрасте. Профессионального самоопределения и творческой самореализации личности. Так же практическая важность для обучающихся – развитие: мелкой моторики, пространственного воображения, зрительной памяти.

**Адресат программы:** программа рассчитана на школьников 7 – 12 лет (разновозрастная группа). Состав группы– 10-15 человек, смешанный (девочки и мальчики).

**Практическая значимость:** в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства развивается творческое начало, художественный вкус, что окружает нас в жизни и всю жизнь, какую-бы профессию ты в дальнейшем не выбрал.

**Преимственность программы:** тематическое планирование связано тесно с предметными программами общеобразовательной школы, базовые знания которых обучающийся может применить по изобразительному искусству, технологии, истории, литературы, окружающего мира. Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в соответствии с задачами, решаемыми на каждом этапе, позволяет получить обучающимся базовые знания, которые они смогут применить в повседневной жизни.

**Объем программы:** 34 учебные недели.

**Срок освоения программы**

Программа рассчитана на 9 месяцев. Количество занятий за 9 месяцев обучения – 68.

**Особенности и формы реализации программы**

Основной формой обучения по данной программе является учебно-практическая деятельность обучающихся. Все виды практической деятельности в программе направлены на освоение различных технологий работы с художественным материалом, выполнение самостоятельных и коллективных работ, выставки и презентации работ, участие в районных и Российских творческих конкурсах, выездные тематические занятия, помощь в оформлении школы к праздникам.

**Формы обучения** – очная

**Режим занятий**

Занятия проводятся во второй половине дня вне основных режимных моментов.

Периодичность - 2 часа в неделю.

Продолжительность одного академического часа 45 минут.

### 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы:** формирование и развитие творческих способностей обучающихся, в том числе у детей с ОВЗ и детей-инвалидов.

**Задачи:**

1. Усвоить основы видов изобразительного искусства: композиция, живопись, рисунок, скульптура, ДПИ;
2. Развить творческие способности;
3. Привить интерес к художественному наследию.

### 1.3. Содержание программы (68 часа)

#### Учебный план

№	Наименование разделов и тем	общее количество учебных часов	в том числе		Формы контроля
			теоретических	практических	
1	Вводное занятие. Инструктаж по т/б. Правила поведения обучающихся. Чем работает художник. Правила работы художественным материалом, принадлежностями и инструментом.	2	1	1	Устный опрос
2	Графика, как вид изобразительного искусства. Выразительные средства графики.	2	1	1	Практическая работа
3	Форма предметов	2	1	1	Устный опрос, практическая работа
4	Композиционное решение рисунка	2	1	1	Практическая работа
5	Холодная и тёплая цветовая гамма	2	1	1	Практическая работа
6	Цвет и оттенок. Смешиваем краски	2	1	1	Практическая работа
7	Художник и фантазия	2	1	1	Практическая работа

8	Художник и фантазия	2	-	2	Практическа я работа
9	Основные законы линейно-воздушной перспективы	2	1	1	Работа по образцу
10	Пейзаж родного края	2	1	11	Практическа я работа
11	Декоративно-прикладное искусство	2	2	-	тест
12	Декоративно-прикладное искусство	2	1	1	Практическа я работа
13	Декоративно-прикладное искусство	2	1	1	Практическа я работа
14	Развитие конструктивной формы мышления. Выполнение элементов для новогоднего оформления школы.	2	1	1	Работа по образцу
15	Работа с бумагой: аппликация, коллаж, торцевание. Новогодняя открытка.	2	1	1	Практическа я работа
16	Работа с бумагой. Объёмная работа. Портрет.	2	1	1	Работа по образцу. Практическа я работа
17	Художник и фантазия. Бумажная сказка	2	1	1	Практическа я работа
18	Художник и фантазия. Бумажная сказка	2	1	2	Презентация работ
19	Скульптура, как вид изобразительного искусства	2	1	1	Устный опрос
20	Скульптура. Рельеф.	2	1	1	Устный опрос
21	Скульптура. «Фильм-фильм-фильм... Создаём мультфильм!» Лепка героев мультфильма	2	1	1	Устный опрос
22	Лепка героев мультфильма	2	-	2	Наблюдение
23	Дизайн мультфильма	2	1	1	Наблюдение
24	Съёмка мультфильма	2	1	1	Практическа я работа
25	Сборка и настройка анимационных эффектов	2	1	1	Практическа я работа
26	Настройка времени показа презентации. Озвучивание.	2	1	1	Практическа я работа

27	Презентация мультфильма	2	-	2	Наблюдение
28	Витражи. Работа с витражными красками	2	2	1	Устный опрос
29	Роспись по стеклу. Разработка эскизов декоративных подвесок	2	1	1	Практическая работа
30	Выполнение декоративных подвесок	2	-	2	Практическая работа
31	*Выделение часов для выполнения конкурсных работ и оформления школы (в течении года)	2	-	2	По положению конкурса
32	* Выделение часов для выполнения конкурсных работ и оформления школы (в течении года)	2	-	2	По положению конкурса
33	* Выделение часов для выполнения конкурсных работ и оформления школы (в течении года)	2	-	2	По положению конкурса
34	Подведение итогов. Выставка-презентация работ. Чаепитие.	2	-	-	
Итого часов		68			

### Содержание учебного плана (34 ч.)

Программа «Акварелька» предусматривает чередование занятий индивидуального практического творчества обучающихся и занятий коллективной творческой деятельности. Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением относиться к работе товарища. Чаще всего такая работа – это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного её раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину. Основные виды деятельности

- изображение на плоскости и в объёме (с натуры, по памяти, по представлению);
- декоративная и конструктивная работа;
- аппликация;
- восприятие явлений действительности и произведений искусства;
- получение представления синтеза искусств при создании пластилинового мультфильма;

- обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества на занятиях;
- изучение художественного наследия;
- периодическая организация выставок даёт детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха;

#### **1.4. Планируемые результаты реализации программы**

##### **Личностные результаты**

- способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению.

##### **Метапредметные результаты**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, развивать мотивы и интересы познавательной деятельности;

- осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Обучающийся научится:

- планированию последовательности шагов алгоритма для достижения цели;

- алгоритму поиска ошибок в плане действий и внесение в него изменений.

- художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека;

- понимать основы изобразительного искусства, умение использовать специфику образного языка;

- восприятие и интерпретация темы, сюжета и содержание произведений изобразительного искусства

- договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относится к работе товарищей;

- аргументировать свою точку зрения при выборе оснований и критериев при выделении признаков, сравнении и классификации объектов;

- выслушивать собеседника и вести диалог;

- освоит значимость общепольного труда при оформлении школы к праздникам.

##### **Предметные результаты:**

- понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);

- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

- способность передавать эмоциональное состояние;

- умение компоновать;
- В результате изучения искусства обучающихся получают возможность.
- усвоить основы трёх видов художественной деятельности;
- изображение на плоскости и в объёме;
- украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- участвовать в художественно-творческой деятельности передача замысла;
- приобрести первичные навыки художественной работы;
- развивать фантазию, воображение;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- приобрести первичные навыки изображения окружающего мира.

## Раздел 2

### Комплекс организационно - педагогических условий

#### 2.1 Календарный учебный график

№	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения занятия (план)	Дата проведения занятия (факт)
1	Вводное занятие. Инструктаж по т/б. Правила поведения обучающихся. Чем работает художник. Правила работы художественным материалом, принадлежностями и инструментом.	2	04.09.23	
2	Графика, как вид изобразительного искусства. Выразительные средства графики.	2	11.09.23	
3	Форма предметов	2	18.09.23 25.09.23	
4	Композиционное решение рисунка	2	02.10.23	
5	Холодная и тёплая цветовая гамма	2	09.10.23	
6	Цвет и оттенок. Смешиваем краски	2	16.10.23	
7	Художник и фантазия	2	23.10.23	
8	Художник и фантазия	2	06.11.23	

9	Основные законы линейно-воздушной перспективы	2	13.11.23	
10	Пейзаж родного края	2	20.11.23	
11	Декоративно-прикладное искусство	2	27.11.23	
12	Декоративно-прикладное искусство	2	04.12.23	
13	Декоративно-прикладное искусство	2	11.12.23	
14	Развитие конструктивной формы мышления	2	18.12.23	
15	Работа с бумагой: аппликация, коллаж, торцевание	2	25.12.23	
16	Работа с бумагой. Объёмная работа. Портрет.	2	15.01.24	
17	Художник и фантазия. Бумажная сказка	2	22.01.24	
18	Художник и фантазия. Бумажная сказка	2	29.01.24	
19	Скульптура, как вид изобразительного искусства	2	05.02.24	
20	Скульптура. Рельеф.	2	12.02.24	
21	Скульптура. «Фильм-фильм-фильм... Создаём мультфильм!» Лепка героев мультфильма	2	19.02.24	
22	Лепка героев мультфильма	2	26.02.24	
23	Дизайн мультфильма	2	04.03.24	
24	Съёмка мультфильма	2	11.03.24	
25	Сборка и настройка анимационных эффектов	2	18.03.24	
26	Настройка времени показа презентации. Озвучивание.	2	01.04.24	
27	Презентация мультфильма	2	08.04.24	
28	Витражи. Работа с витражными красками	2	15.04.24	
29	Роспись по стеклу. Разработка эскизов декоративных подвесок	2	22.04.24 29.04.24	
30	Выполнение декоративных подвесок	2	06.05.24 13.05.24	

31-33	*Выделение часов для выполнения конкурсных работ и оформления школы (в течении года)	6	Резервное время для конкурсных работ	
34	Подведение итогов. Выставка-презентация работ. Чаепитие.	2	20.05.24	
	Итого:	68		

## 2.2. Условия реализации программы

**Кадровое наличие педагогов:** занятия проводит педагог дополнительного образования

### **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

Для реализации необходимо наличие следующих компонентов:

1. Компьютеры, расположенные в компьютерном классе (ИКТ-кабинет) и компьютерное рабочее место учителя с проекционным оборудованием, дополнительные цифровые устройства;
2. Ученический стол-мольберт;
3. Муляжи для постановок натюрморта;
4. Гипсовые фигуры;
5. Справочные пособия;
6. Альбомы по искусству;
7. Наглядные пособия;
8. Фильмы и презентации ЭОР;
9. Типовое программное обеспечение, применяемое школой

### **Информационные ресурсы:**

1. Интернет ресурсы:

- *Открытый онлайн курс для учителей на сайте издательства*

<http://metodist.lbz.ru/nio/apkippro/ns.php>

- *Свободная энциклопедия «Википедия»* - <http://Wikipedia.org/wiki>

- *Галерея живописи и декоративно-прикладного искусства* –

[www.artek.ru/dekor07/html](http://www.artek.ru/dekor07/html)

- *Всемирная энциклопедия искусства* –

[www.artproekt.ru/librari/rus18/st019.html](http://www.artproekt.ru/librari/rus18/st019.html)

- *Национальный центр опеки наследия* –

<http://www/ntrust.ru/public.cms/?eid=690551>

- *Музеи России* – [www.muzeum.ru/N31505](http://www.muzeum.ru/N31505)

## 2.3. Формы контроля. Оценочный материал

### Виды контроля:

-текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;

-итоговый – создание презентации

### Формы контроля:

- собеседование, беседа;

- игровые задания, тесты;

- презентация;

-выставки;

-участие в конкурсах

### Оценочные материалы:

#### *Вопросы по технике безопасности и правилам поведения в кабинете изобразительного искусства*

1. Необходимые материалы, инструменты и принадлежности для работы на кружке «Акварелька» и как им пользоваться?
2. Что **разрешается** ученику в кабинете ИЗО **только с позволения учителя?**
3. Где вам разрешается ставить сумки, пакеты, вещи?
4. Что необходимо сделать перед началом работы?
5. Разрешается ли включать или подключать какое-либо оборудование в кабинете ИЗО без разрешения учителя?
6. Что нужно сделать по окончании работы?
7. Что **не запрещается** в кабинете ИЗО?

## 2.4 Методические материалы

### Методические особенности организации образовательного процесса

На каждом этапе обучения курса выбирается такой объект или тема работы для обучающихся, который позволяет обеспечивать охват всей совокупности рекомендуемых в программе практических умений и навыков. При этом учитывается посильность выполнения работы для обучающихся соответствующего возраста, его общественная и личностная ценность.

Большое внимание обращается на обеспечение безопасности труда обучающихся при выполнении различных работ, в том числе по соблюдению правил электробезопасности.

Личностно-ориентированный характер обеспечивается посредством предоставления учащимся в процессе освоения программы возможности выбора лично или общественно значимых объектов труда. При этом обучение осуществляется на объектах различной сложности и трудоёмкости, учитывая их с

возрастными особенностями обучающихся и уровнем их общего образования, возможностями выполнения правил безопасного труда и требований охраны здоровья детей

### **Методы обучения и воспитания**

При организации учебно-воспитательного процесса используются различные методы и приемы обучения:

- объяснительно-иллюстративные (демонстрация иллюстраций, работа по готовым образцам);
- репродуктивные;
- частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);
- проблемный;
- творческий;
- воспитательный (мотивация, стимулирование, поощрение, создание ситуаций)

### **Формы организации образовательного процесса**

Программа предусматривает использование фронтальной, индивидуальной и групповой форм учебной работы.

Фронтальная форма предусматривает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся.

Индивидуальная форма предполагает самостоятельную работу обучающимися.

Групповая форма работы. В ходе групповой работы обучающимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости.

### **Педагогические технологии**

Личностно-ориентированное обучение

Отношения «учитель – ученик» строятся на принципах сотрудничества и свободы выбора.

Здоровьесберегающая технология

Формирование необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.

### **Дидактические материалы**

- тематические текстовые подборки (лекционный материал, разъяснения, образовательная информация и т.д.);
- материалы диагностических и обучающих игр;
  - раздаточный материал по темам;
  - образцы изделий;
  - банк творческих работ;
- видеоролики, электронные презентации.

## **2.5. Рабочая программа воспитания**

- Направленность объединения: художественно-эстетическая.

- Возраст обучающихся: 7 – 12 лет
- Цель воспитательной работы: воспитание ценностного отношения к творческой деятельности.

• Направления воспитательной работы: гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, интеллектуально-познавательное, социально-трудовое, здоровьесберегающее, художественно-эстетическое.

• Основные формы воспитательной работы по направлениям:

- экскурсии
- конкурсы, соревнования, конференции
- родительские собрания,
- индивидуальные консультации с обучающимися и родителями,
- тематические занятия, акции,
- беседы-дискуссии,
- просмотр обучающих видеофильмов и др.

Ожидаемые результаты воспитательной деятельности:

- работа с обучающимися по профилактике правонарушений;
- взаимодействие с классными руководителями;
- работа с родителями;
- календарный план воспитательной работы объединения.

### Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Мероприятие	Воспитательные задачи, решаемые в ходе мероприятия	Сроки проведения
	Родительское собрание Просмотр фильма «Творческая мастерская»	Расширение кругозора в области профессий связанных с художественным направлением	Сентябрь
	«День учителя» Выставка работ	Воспитание чувства авторитета и уважения к учителю	Октябрь
3	«День матери». Выставка работ	Укрепление взаимоотношений в семье, повышение роли матери	Ноябрь
4	Подготовка к новомуднему празднику. Оформление.	Развитие творческих способностей, личностный рост, чувство коллективизма, сохранения праздников	Декабрь

5	Благотворительная рождественская ярмарка	Формирования чувства сострадания нуждающимся, отзывчивости	Январь
6	День защитника отечества «Письмо солдату», выставка.	Формирование у детей чувства уважения к традициям нашей страны, воспитание патриотизма	Февраль
7	Выставка к «8 марта»	Воспитание у учащихся чувства уважения, внимания, чуткости к женскому полу	Март
8	Театральная весна. Выставка работ.	Развитие творческих способностей, личностный рост. Воспитание чувства уважение и внимания к природе.	Апрель
9	«Свеча Памяти» Выставка.	Воспитания чувства патриотизма, уважения к ветеранам	Май

### 3. Список используемой литературы

1. Альбомы по искусству
2. Методическое пособие. Искусство. – М.: Дрофа, 2014
3. Методические пособия к учебникам под редакцией Т.Я. Шпикаловой. – М.: просвещение. 2008-2013 г.г.
3. Научно-методический журнал по искусству: Искусство. Всё для учителя. -М. Основа
4. Справочные пособия
5. Таблицы по изобразительному искусству
6. Учебники под редакцией Соколовой Т.В. живопись, графика, композиция. – М.: Просвещение. 2006 г.
7. Энциклопедия по искусству

