

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Постольская средняя общеобразовательная школа»

ПРИНЯТО

педагогическим советом

Протокол от «31» 05 2023г. № 8



2023г. № 104

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Акварелька»  
Художественно-эстетической направленности**

Возраст обучающихся: 7-12 лет

Срок реализации: 9 месяцев

Составитель:

Петрова Людмила Николаевна  
учитель

с. Постол 2023 г.

## Раздел 1.

### Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

#### 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварелька» разработана на основании действующего законодательства, локальных актов и Устава учреждения.

**Общая характеристика программы:** программа создана на основе развития традиций российского художественного образования на основе современного понимания требований к результатам обучения. Тематическая цельность и последовательность развития курса помогает обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребёнок поднимается от занятия к занятию как по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры. Принцип опоры на личный опыт ребёнка и расширения, обогащения его освоением культуры выражен в самой структуре программы.

**Направленность (профиль) программы:** дополнительная общеобразовательная программа «Акварелька» реализует художественное направление.

Данная программа предполагает **ознакомительный уровень** обучения. **Актуальность** состоит в том, что программа отвечает потребностям современных детей и их родителей, ориентирована на решение актуальных проблем и соответствует социальному заказу общества. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварель» помогает развить в ребенке потребность познавать окружающий мир и желание общаться с социумом. Поэтому по данной программе могут обучаться дети с ограниченными возможностями здоровья и дети-инвалиды. Занятия изобразительным и декоративно-прикладным творчеством содействуют эффективности коррекционной работы с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами. Программа способствует развитию моторики рук, улучшению коммуникативных качеств, развитию творческих способностей и художественного вкуса учащихся, их социализации. Программа создает условия для вариативного вхождения детей с ОВЗ и детей-инвалидов в детское разновозрастное сообщество, которое позволяет им осваивать социальные роли, расширять рамки свободы выбора при определении своего жизненного и профессионального пути

**Отличительными особенностями** данной дополнительной образовательной программы от уже существующих образовательных программ являются развития логического мышления, умения анализировать, выявлять сущности и отношения, описывать планы действий и делать логические выводы. Кроме этого, реализация этой программы в рамках дополнительного образования помогает развитию коммуникативных навыков и творческих способностей учащихся за счет активного взаимодействия детей в ходе групповой проектной деятельности.

Контингент учащихся – дети с ОВЗ и дети-инвалиды. Ведущая идея данной

программы – создание комфортной среды общения «обычных» детей и детей с ОВЗ, развитие творческого потенциала каждого ребенка и его самореализация.

**Новизна** программы – занятия проходят в синтезе углублённого знакомства с произведениями мировой художественной культуры, что способствует развитию диалогической и монологической речи, расширение словарного запаса. Расширено использование различных художественных и подручных материалов, художественных приёмов, что способствует более полному развитию воображения, мелкой моторики, творческих задатков. Впервые обучающиеся получают опыт по созданию мультфильма. Расширенно ознакомились с техникой витража.

**Педагогическая целесообразность** изучения дополнительной образовательной программа «Акварелька» состоит в том, чтобы сформировать у подрастающего поколения новые компетенции, необходимые в обществе, и для личного самовыражения; позволит обеспечивать динамическое развитие личности ребенка, его нравственное становление; формировать целостное восприятие мира, людей и самого себя, развивать интеллектуальные и творческие способности ребенка в оптимальном возрасте. Профессионального самоопределения и творческой самореализации личности. Так же практическая важность для обучающихся – развитие: мелкой моторики, пространственного воображения, зрительной памяти.

**Адресат программы:** программа рассчитана на школьников 7 – 12 лет (разновозрастная группа). Состав группы– 10-15 человек, смешанный (девочки и мальчики).

**Практическая значимость:** в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства развивается творческое начало, художественный вкус, что окружает нас в жизни и всю жизнь, какую-бы профессию ты в дальнейшем не выбрал.

**Преимущество программы:** тематическое планирование связано тесно с предметными программами общеобразовательной школы, базовые знания которых обучающийся может применить по изобразительному искусству, технологии, истории, литературы, окружающего мира. Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в соответствии с задачами, решаемыми на каждом этапе, позволяет получить обучающимся базовые знания, которые они смогут применить в повседневной жизни.

**Объем программы:** 34 учебные недели.

**Срок освоения программы**

Программа рассчитана на 9 месяцев. Количество занятий за 9 месяцев обучения – 68.

**Особенности и формы реализации программы**

Основной формой обучения по данной программе является учебно-практическая деятельность обучающихся. Все виды практической деятельности в программе направлены на освоение различных технологий работы с художественным материалом, выполнение самостоятельных и коллективных работ, выставки и

презентации работ, участие в районных и Российских творческих конкурсах, выездные тематические занятия, помощь в оформлении школы к праздникам.

**Формы обучения** – очная

**Режим занятий**

Занятия проводятся во второй половине дня вне основных режимных моментов.

Периодичность - 2 часа в неделю.

Продолжительность одного академического часа 45 минут.

### **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** формирование и развитие творческих способностей обучающихся, в том числе у детей с ОВЗ и детей-инвалидов.

**Задачи:**

1. Усвоить основы видов изобразительного искусства: композиция, живопись, рисунок, скульптура, ДПИ;
2. Развить творческие способности;
3. Привить интерес к художественному наследию.

### **1.3. Содержание программы (68 часа)**

#### **Учебный план**

| № | Наименование разделов и тем                                                                                                                                                   | общее количество учебных часов | в том числе   |              | Формы контроля                    |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|---------------|--------------|-----------------------------------|
|   |                                                                                                                                                                               |                                | теоретических | практических |                                   |
| 1 | Вводное занятие.<br>Инструктаж по т/б.<br>Правила поведения обучающихся. Чем работает художник.<br>Правила работы художественным материалом, принадлежностями и инструментом. | 2                              | 1             | 1            | Устный опрос                      |
| 2 | Графика, как вид изобразительного искусства.<br>Выразительные средства графики.                                                                                               | 2                              | 1             | 1            | Практическая работа               |
| 3 | Форма предметов                                                                                                                                                               | 2                              | 1             | 1            | Устный опрос, практическая работа |
| 4 | Композиционное решение рисунка                                                                                                                                                | 2                              | 1             | 1            | Практическая работа               |
| 5 | Холодная и тёплая цветовая гамма                                                                                                                                              | 2                              | 1             | 1            | Практическая работа               |

|    |                                                                                                            |   |   |    |                                                  |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|----|--------------------------------------------------|
| 6  | Цвет и оттенок.<br>Смешиваем краски                                                                        | 2 | 1 | 1  | Практическа<br>я работа                          |
| 7  | Художник и фантазия                                                                                        | 2 | 1 | 1  | Практическа<br>я работа                          |
| 8  | Художник и фантазия                                                                                        | 2 | - | 2  | Практическа<br>я работа                          |
| 9  | Основные законы линейно-<br>воздушной перспективы                                                          | 2 | 1 | 1  | Работа по<br>образцу                             |
| 10 | Пейзаж родного края                                                                                        | 2 | 1 | 11 | Практическа<br>я работа                          |
| 11 | Декоративно-прикладное<br>искусство                                                                        | 2 | 2 | -  | тест                                             |
| 12 | Декоративно-прикладное<br>искусство                                                                        | 2 | 1 | 1  | Практическа<br>я работа                          |
| 13 | Декоративно-прикладное<br>искусство                                                                        | 2 | 1 | 1  | Практическа<br>я работа                          |
| 14 | Развитие конструктивной<br>формы мышления.<br>Выполнение элементов для<br>новогоднего оформления<br>школы. | 2 | 1 | 1  | Работа по<br>образцу                             |
| 15 | Работа с бумагой:<br>аппликация, коллаж,<br>торцевание.<br>Новогодняя открытка.                            | 2 | 1 | 1  | Практическа<br>я работа                          |
| 16 | Работа с бумагой. Объёмная<br>работа. Портрет.                                                             | 2 | 1 | 1  | Работа по<br>образцу.<br>Практическа<br>я работа |
| 17 | Художник и фантазия.<br>Бумажная сказка                                                                    | 2 | 1 | 1  | Практическа<br>я работа                          |
| 18 | Художник и фантазия.<br>Бумажная сказка                                                                    | 2 | 1 | 2  | Презентация<br>работ                             |
| 19 | Скульптура, как вид<br>изобразительного искусства                                                          | 2 | 1 | 1  | Устный<br>опрос                                  |
| 20 | Скульптура. Рельеф.                                                                                        | 2 | 1 | 1  | Устный<br>опрос                                  |
| 21 | Скульптура.<br>«Фильм-фильм-фильм...<br>Создаём мультфильм!»<br>Лепка героев мультфильма                   | 2 | 1 | 1  | Устный<br>опрос                                  |
| 22 | Лепка героев мультфильма                                                                                   | 2 | - | 2  | Наблюдение                                       |
| 23 | Дизайн мультфильма                                                                                         | 2 | 1 | 1  | Наблюдение                                       |
| 24 | Съёмка мультфильма                                                                                         | 2 | 1 | 1  | Практическа<br>я работа                          |

|             |                                                                                       |    |   |   |                       |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|-----------------------|
| 25          | Сборка и настройка анимационных эффектов                                              | 2  | 1 | 1 | Практическая работа   |
| 26          | Настройка времени показа презентации. Озвучивание.                                    | 2  | 1 | 1 | Практическая работа   |
| 27          | Презентация мультфильма                                                               | 2  | - | 2 | Наблюдение            |
| 28          | Витражи. Работа с витражными красками                                                 | 2  | 2 | 1 | Устный опрос          |
| 29          | Роспись по стеклу. Разработка эскизов декоративных подвесок                           | 2  | 1 | 1 | Практическая работа   |
| 30          | Выполнение декоративных подвесок                                                      | 2  | - | 2 | Практическая работа   |
| 31          | *Выделение часов для выполнения конкурсных работ и оформления школы (в течении года)  | 2  | - | 2 | По положению конкурса |
| 32          | * Выделение часов для выполнения конкурсных работ и оформления школы (в течении года) | 2  | - | 2 | По положению конкурса |
| 33          | * Выделение часов для выполнения конкурсных работ и оформления школы (в течении года) | 2  | - | 2 | По положению конкурса |
| 34          | Подведение итогов. Выставка-презентация работ. Чаепитие.                              | 2  | - | - |                       |
| Итого часов |                                                                                       | 68 |   |   |                       |

### Содержание учебного плана (34 ч.)

Программа «Акварелька» предусматривает чередование занятий индивидуального практического творчества обучающихся и занятий коллективной творческой деятельности. Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением относиться к работе товарища. Чаще всего такая работа – это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного её раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину. Основные виды деятельности

- изображение на плоскости и в объёме (с натуры, по памяти, по представлению);
- декоративная и конструктивная работа;
- аппликация;
- восприятие явлений действительности и произведений искусства;

- получение представления синтеза искусств при создании пластилинового мультфильма;
- обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества на занятиях;
- изучение художественного наследия;
- периодическая организация выставок даёт детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха;

#### **1.4. Планируемые результаты реализации программы**

##### **Личностные результаты**

- способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению.

##### **Метапредметные результаты**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, развивать мотивы и интересы познавательной деятельности;

- осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Обучающийся научится:

- планированию последовательности шагов алгоритма для достижения цели;
- алгоритму поиска ошибок в плане действий и внесение в него изменений.
- художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека;
- понимать основы изобразительного искусства, умение использовать специфику образного языка;
- восприятие и интерпретация темы, сюжета и содержание произведений изобразительного искусства
- договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарищей;
- аргументировать свою точку зрения при выборе оснований и критериев при выделении признаков, сравнении и классификации объектов;
- выслушивать собеседника и вести диалог;
- освоит значимость общепольного труда при оформлении школы к праздникам.

##### **Предметные результаты:**

- понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

- способность передавать эмоциональное состояние;

- умение компоновать;

В результате изучения искусства обучающихся получают возможность.

- усвоить основы трёх видов художественной деятельности;

- изображение на плоскости и в объёме;

- украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;

- участвовать в художественно-творческой деятельности передача замысла;

- приобрести первичные навыки художественной работы;

- развивать фантазию, воображение;

- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;

- приобрести первичные навыки изображения окружающего мира.

## Раздел 2

### Комплекс организационно - педагогических условий

#### 2.1 Календарный учебный график

| № | Тема занятия                                                                                                                                                                     | Количество часов | Дата проведения занятия (план) | Дата проведения занятия (факт) |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| 1 | Вводное занятие.<br>Инструктаж по т/б.<br>Правила поведения обучающихся.<br>Чем работает художник.<br>Правила работы художественным материалом, принадлежностями и инструментом. | 2                | 04.09.23                       |                                |
| 2 | Графика, как вид изобразительного искусства.<br>Выразительные средства графики.                                                                                                  | 2                | 11.09.23                       |                                |
| 3 | Форма предметов                                                                                                                                                                  | 2                | 18.09.23<br>25.09.23           |                                |
| 4 | Композиционное решение рисунка                                                                                                                                                   | 2                | 02.10.23                       |                                |
| 5 | Холодная и тёплая цветовая гамма                                                                                                                                                 | 2                | 09.10.23                       |                                |
| 6 | Цвет и оттенок.<br>Смешиваем краски                                                                                                                                              | 2                | 16.10.23                       |                                |

|    |                                                                                 |   |                      |  |
|----|---------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------|--|
| 7  | Художник и фантазия                                                             | 2 | 23.10.23             |  |
| 8  | Художник и фантазия                                                             | 2 | 06.11.23             |  |
| 9  | Основные законы линейно-воздушной перспективы                                   | 2 | 13.11.23             |  |
| 10 | Пейзаж родного края                                                             | 2 | 20.11.23             |  |
| 11 | Декоративно-прикладное искусство                                                | 2 | 27.11.23             |  |
| 12 | Декоративно-прикладное искусство                                                | 2 | 04.12.23             |  |
| 13 | Декоративно-прикладное искусство                                                | 2 | 11.12.23             |  |
| 14 | Развитие конструктивной формы мышления                                          | 2 | 18.12.23             |  |
| 15 | Работа с бумагой: аппликация, коллаж, торцевание                                | 2 | 25.12.23             |  |
| 16 | Работа с бумагой. Объёмная работа. Портрет.                                     | 2 | 15.01.24             |  |
| 17 | Художник и фантазия. Бумажная сказка                                            | 2 | 22.01.24             |  |
| 18 | Художник и фантазия. Бумажная сказка                                            | 2 | 29.01.24             |  |
| 19 | Скульптура, как вид изобразительного искусства                                  | 2 | 05.02.24             |  |
| 20 | Скульптура. Рельеф.                                                             | 2 | 12.02.24             |  |
| 21 | Скульптура. «Фильм-фильм-фильм... Создаём мультфильм!» Лепка героев мультфильма | 2 | 19.02.24             |  |
| 22 | Лепка героев мультфильма                                                        | 2 | 26.02.24             |  |
| 23 | Дизайн мультфильма                                                              | 2 | 04.03.24             |  |
| 24 | Съёмка мультфильма                                                              | 2 | 11.03.24             |  |
| 25 | Сборка и настройка анимационных эффектов                                        | 2 | 18.03.24             |  |
| 26 | Настройка времени показа презентации. Озвучивание.                              | 2 | 01.04.24             |  |
| 27 | Презентация мультфильма                                                         | 2 | 08.04.24             |  |
| 28 | Витражи. Работа с витражными красками                                           | 2 | 15.04.24             |  |
| 29 | Роспись по стеклу. Разработка эскизов декоративных подвесок                     | 2 | 22.04.24<br>29.04.24 |  |

|       |                                                                                      |    |                                      |  |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------|----|--------------------------------------|--|
| 30    | Выполнение декоративных подвесок                                                     | 2  | 06.05.24<br>13.05.24                 |  |
| 31-33 | *Выделение часов для выполнения конкурсных работ и оформления школы (в течении года) | 6  | Резервное время для конкурсных работ |  |
| 34    | Подведение итогов. Выставка-презентация работ. Чаепитие.                             | 2  | 20.05.24                             |  |
|       | Итого:                                                                               | 68 |                                      |  |

## 2.2. Условия реализации программы

**Кадровое наличие педагогов:** занятия проводит педагог дополнительного образования

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

Для реализации необходимо наличие следующих компонентов:

1. Компьютеры, расположенные в компьютерном классе (ИКТ-кабинет) и компьютерное рабочее место учителя с проекционным оборудованием, дополнительные цифровые устройства;
2. Ученический стол-мольберт;
3. Муляжи для постановок натюрморта;
4. Гипсовые фигуры;
5. Справочные пособия;
6. Альбомы по искусству;
7. Наглядные пособия;
8. Фильмы и презентации ЭОР;
9. Типовое программное обеспечение, применяемое школой

### Информационные ресурсы:

#### 1. Интернет ресурсы:

- Открытый онлайн курс для учителей на сайте издательства <http://metodist.lbz.ru/nio/apkippro/ns.php>
- Свободная энциклопедия «Википедия» - <http://Wikipedia.org/wiki>
- Галерея живописи и декоративно-прикладного искусства – [www.artek.ru/dekor07/html](http://www.artek.ru/dekor07/html)
- Всемирная энциклопедия искусства – [www.artproekt.ru/librari/rus18/st019.html](http://www.artproekt.ru/librari/rus18/st019.html)
- Национальный центр опеки наследия – <http://www/ntrust.ru/public.cms/?eid=690551>

### 2.3. Формы контроля. Оценочный материал

#### **Виды контроля:**

-текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;

-итоговый – создание презентации

#### **Формы контроля:**

- собеседование, беседа;

- игровые задания, тесты;

- презентация;

-выставки;

-участие в конкурсах

#### **Оценочные материалы:**

***Вопросы по технике безопасности и правилам поведения в кабинете  
изобразительного искусства***

1. Необходимые материалы, инструменты и принадлежности для работы на кружке «Акварелька» и как им пользоваться?
2. Что **разрешается** ученику в кабинете ИЗО **только с позволения учителя?**
3. Где вам разрешается ставить сумки, пакеты, вещи?
4. Что необходимо сделать перед началом работы?
5. Разрешается ли включать или подключать какое-либо оборудование в кабинете ИЗО без разрешения учителя?
6. Что нужно сделать по окончании работы?
7. Что **не запрещается** в кабинете ИЗО?

### 2.4 Методические материалы

#### **Методические особенности организации образовательного процесса**

На каждом этапе обучения курса выбирается такой объект или тема работы для обучающихся, который позволяет обеспечивать охват всей совокупности рекомендуемых в программе практических умений и навыков. При этом учитывается посильность выполнения работы для обучающихся соответствующего возраста, его общественная и личностная ценность.

Большое внимание обращается на обеспечение безопасности труда обучающихся при выполнении различных работ, в том числе по соблюдению правил электробезопасности.

Личностно-ориентированный характер обеспечивается посредством предоставления учащимся в процессе освоения программы возможности выбора

лично или общественно значимых объектов труда. При этом обучение осуществляется на объектах различной сложности и трудоёмкости, учитывая их с возрастными особенностями обучающихся и уровнем их общего образования, возможностями выполнения правил безопасного труда и требований охраны здоровья детей

### **Методы обучения и воспитания**

При организации учебно-воспитательного процесса используются различные методы и приемы обучения:

- объяснительно-иллюстративные (демонстрация иллюстраций, работа по готовым образцам);
- репродуктивные;
- частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);
- проблемный;
- творческий;
- воспитательный (мотивация, стимулирование, поощрение, создание ситуаций)

### **Формы организации образовательного процесса**

Программа предусматривает использование фронтальной, индивидуальной и групповой форм учебной работы.

Фронтальная форма предусматривает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся.

Индивидуальная форма предполагает самостоятельную работу обучающимися.

Групповая форма работы. В ходе групповой работы обучающимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости.

### **Педагогические технологии**

Личностно-ориентированное обучение

Отношения «учитель – ученик» строятся на принципах сотрудничества и свободы выбора.

Здоровьесберегающая технология

Формирование необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.

### **Дидактические материалы**

- тематические текстовые подборки (лекционный материал, разъяснения, образовательная информация и т.д.);
- материалы диагностических и обучающих игр;
- раздаточный материал по темам;
- образцы изделий;
- банк творческих работ;
- видеоролики, электронные презентации.

## 2.5. Рабочая программа воспитания

- Направленность объединения: художественно-эстетическая.
- Возраст обучающихся: 7 – 12 лет
- Цель воспитательной работы: воспитание ценностного отношения к творческой деятельности.

- Направления воспитательной работы: гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, интеллектуально-познавательное, социально-трудовое, здоровьесберегающее, художественно-эстетическое.

- Основные формы воспитательной работы по направлениям:

- экскурсии
- конкурсы, соревнования, конференции
- родительские собрания,
- индивидуальные консультации с обучающимися и родителями,
- тематические занятия, акции,
- беседы-дискуссии,
- просмотр обучающих видеофильмов и др.

Ожидаемые результаты воспитательной деятельности:

- работа с обучающимися по профилактике правонарушений;
- взаимодействие с классными руководителями;
- работа с родителями;
- календарный план воспитательной работы объединения.

### Календарный план воспитательной работы

| №<br>п/п | Мероприятие                                                         | Воспитательные<br>задачи, решаемые в<br>ходе мероприятия                         | Сроки<br>проведения |
|----------|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
|          | Родительское собрание<br>Просмотр фильма<br>«Творческая мастерская» | Расширение кругозора в области профессий связанных с художественным направлением | Сентябрь            |
|          | «День учителя»<br>Выставка работ                                    | Воспитание чувства авторитета и уважения к учителю                               | Октябрь             |
| 3        | «День матери».<br>Выставка работ                                    | Укрепление взаимоотношений в семье, повышение роли матери                        | Ноябрь              |
| 4        | Подготовка к<br>новогоднему празднику.<br>Оформление.               | Развитие творческих способностей, личностный рост, чувство                       | Декабрь             |

|   |                                                      |                                                                                                      |         |
|---|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|   |                                                      | коллективизма, сохранения праздников                                                                 |         |
| 5 | Благотворительная рождественская ярмарка             | Формирования чувства сострадания нуждающимся, отзывчивости                                           | Январь  |
| 6 | День защитника отечества «Письмо солдату», выставка. | Формирование у детей чувства уважения к традициям нашей страны, воспитание патриотизма               | Февраль |
| 7 | Выставка к «8 марта»                                 | Воспитание у учащихся чувства уважения, внимания, чуткости к женскому полу                           | Март    |
| 8 | Театральная весна. Выставка работ.                   | Развитие творческих способностей, личностный рост. Воспитание чувства уважение и внимания к природе. | Апрель  |
| 9 | «Свеча Памяти» Выставка.                             | Воспитания чувства патриотизма, уважения к ветеранам                                                 | Май     |

### 3. Список используемой литературы

1. Альбомы по искусству
2. Методическое пособие. Искусство. – М.: Дрофа, 2014
2. Методические пособия к учебникам под редакцией Т.Я. Шпикаловой. – М.: просвещение. 2008-2013 г.г.
3. Научно-методический журнал по искусству: Искусство. Всё для учителя. -М. Основа
4. Справочные пособия
5. Таблицы по изобразительному искусству
6. Учебники под редакцией Соколовой Т.В. живопись, графика, композиция. – М.: Просвещение. 2006 г.
7. Энциклопедия по искусству

